

# USIS 映画目録

1959年版

# USIS 映画目録

—1959年版目次—

	ページ
アイウエオ順目録 .....	3
内容別分類索引目次 .....	113
USIS番号順索引 .....	143

## アイウエオ順目録

(ア)

### “この目録利用の方へ”

この目録にある映画のうち、アメリカ文化センター、日米文化センター、都道府県視聴覚ライブラリーによって、あるのとなないのがありますから、映画借用の際は一応係の方に問合せて下さい。申込には必ずUSIS番号を記入して下さい。

なおこの目録には1958年12月末日までに封切された映画しか入っておりません。

### “使用期限切れ”のフィルムについて

このカタログにあるフィルムは、何れも、無料、非営利の映画会にだけ自由に使用できます。ただし、使用期限が規定されているのがありますから注意して下さい。期限切れのフィルムは、一応フィルム貸出しの台帳から落とし、別帳簿に記入、そのまゝ当映画部から、後日該フィルム引揚通報が行くまで、保管願います。そして、別途通知あるまで、フィルムは返送しないで下さい。いかなる場合も、観覧料をとってUSIS映画を見せることはできませんから、重ねてご注意します。

### “映画館上映可”について

“映画館上映可”とあるのは、一般常設館、有料映画会で上映してもよい、というのですが、その場合、大蔵省、税関等日本の関係政府機関の許可を得、その旨当大使館映画部宛報告、承認をえて、初めて上映できるということです。

### “テレビ上映可”について

このカタログ中、上映制限の項に“テレビ上映可”とあるものでも、スポンサーのつく番組には、上映出来ません。局の自主番組に限ります。

USIS映画をテレビ番組に入れたい希望の局は、もよりのアメリカ文化センターにお問合せて下さい。手続詳細をお教えます。

#### アイゼンハワー大統領に再選さる USIS 5720

1巻 10分 1956年12月3日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ドワイト・D・アイゼンハワー大統領が圧倒的勝利を収めた1956年11月6日の大統領選挙と、アメリカ市民の投票風景を描く。

【対象】 報道関係、学生、青少年団体、一般  
【分類】 アイゼンハワー、政治・行政、地誌、民主主義

#### アイゼンハワー大統領になる USIS 530

2巻 19分 1953年6月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

第34代米大統領となったドワイト・D・アイゼンハワーの就任式の実況。就任式の宣誓をするところ、前大統領ハリソン・S・トルーマンと同乗のペンシルベニア大街の行進、賑やかな祝賀パレード、祝賀舞踏会の有様など、大統領就任式当日の壮厳さ、お祭騒ぎなどが展開する。

【対象】 政治団体、官公職員、報道関係、実業団体、民間有力者、一般  
【分類】 アイゼンハワー、伝記、政治・行政

#### アイゼンハワー伝 USIS 556

2巻 21分 1954年9月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1963年4月22日

アメリカ第34代大統領ドワイト・D・アイゼンハワーの伝記映画。大統領の生誕地の風景やウェスト・ポイント時代をはじめ、欧州統合軍最高司令官になるまでの軍人生活が描かれている。それからコロンビア大学総長としての短い期間も挿入され、最後に1952年の大統領選挙戦に勝ってその榮譽ある職につくところまでが描かれている。

【対象】 官公職員、教員、学生、報道関係、実業団体、一般  
【分類】 アイゼンハワー、伝記、政治・行政

#### 青 信 号 USIS 102

3巻 29分 1949年3月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの鉄道発達史。アメリカの農業、商工業に及ぼした鉄道輸送の影響

が強調されている。

〔対象〕 交通・運輸関係、実業団体、一般  
〔分類〕 運輸・交通

## 赤の陰謀

USIS 401

2巻 21分 国内製作 1952年3月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

世界を脅かす共産主義侵略を、過去の記録から纏めたもの。特に日本における共産主義者の暴力事件が収められている。

〔対象〕 報道関係、労働団体、学生、一般  
〔分類〕 共産主義、日本

## 明るい家庭生活

USIS 211

2巻 21分 国内製作 1950年10月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

都会と田舎に住む二人の日本の少女が、学校でのホーム・プロジェクトの主題に“台所の改善”を選ぶ。二人は自分の家の台所を便利で衛生的で現代風なものにする。

〔対象〕 農村団体、青少年団体、婦人団体、教職員、一般  
〔分類〕 教育・学校、青少年活動、日本、婦人向

## 明日の市民たち

USIS 78

2巻 19分 国内製作 1949年7月3日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本全国各都道府県から選ばれた少年少女が青少年赤十字の指導者訓練をうけたときの記録映画。

〔対象〕 青少年団体、学生、赤十字関係、民間有力者、一般  
〔分類〕 青少年活動、日本

## 明日は大樹に

USIS 5736

3巻 25分 1957年5月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年4月30日

アメリカの政治家として、またノーベル平和賞受賞者として世界的に有名なラルフ・バンチ博士の伝記映画。劇的に構成したこの映画は、ラルフを常に励まし導いた祖母の好演で偉大な政治家の少年期から青年期を再現している。特にアメリカ人は個人の才能を認め、尊敬する点を強調している。

〔対象〕 青少年団体、学生、官公職員、報道関係、PTA、一般  
〔分類〕 国際連合、伝記、民主主義

## 明日への若人 (Y.M.C.A. の話)

USIS 76

3巻 23分 1949年8月26日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

Y.M.C.A. が1884年ロンドンに始まってから、現在にいたるまでの歴史。世界各国青少年に対し、Y.M.C.A. がどんな仕事をしているかを紹介している。

〔対象〕 青少年団体、学生、民間有力者、一般  
〔分類〕 国際関係、青少年活動

## 新しいかどで

USIS 405

4巻 35分 1952年4月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

もと鍼夫で今半身不随となった男が、ニュー・ヨークの肢体不自由者療養訓練所に入所、ここで完全な訓練をうけてから、普通人なみに給料のとれる仕事に復帰するまでの物語。

〔対象〕 医学団体、看護婦、労働団体、民間有力者、一般  
〔分類〕 共同社会、保健・医学

## 新しい教育

USIS 69

1巻 9分 1948年11月12日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

子供たちに自発的で実際に即した教育を与える、新しい教育の仕方を紹介する映画。楽しく骨折らずに勉強する子供たちの姿が示される。

〔対象〕 児童、PTA、教職員、官公職員、一般  
〔分類〕 教育・学校、児童向

## 新しい保健所

USIS 131

2巻 21分 国内製作 1949年8月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

新しい日本の保健所の紹介で、環境衛生監視員と保健婦の活動が描かれている。

〔対象〕 保健関係、婦人団体、一般  
〔分類〕 日本、保健・医学

## 新しい村の学校

USIS 354

2巻 19分 1951年12月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

教室が一つしかない古びた学校を、あるアメリカの農村が挙って協力し、大きな近代式学校にした話。それは、この人たちが教育委員会に公明選挙で選んだ自分たちの代表を送り、この教育委員会が活動したからである。

【対象】 教職員、官公職員、農村団体、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、民主主義

## 新しい隣人

USIS 308

1巻 9分 1952年4月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

約1200人の国籍信条の違う雇用者を使っている世界最大の農場兼冷凍処理工場の見学。ここで働いている日系米人の姿や、従業員のための種々の施設が紹介されている。

【対象】 農村団体、労働団体、学生、一般  
【分類】 農・林・漁業、労働関係

## アトラス地球を回る

USIS 5910

1巻 10分 1959年1月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

画期的な新誘導方式によって、1958年末アメリカがうち上げた重量約4.5トンの人工衛星アトラスの発射実況記録。アイゼンハワー大統領の声が宇宙から地上へ伝えられて、世界中のテレビ、ラジオ聴視者の耳目をそばだてさせた。

【対象】 科学者、物理学者、技術者、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 科学・工業

## アドービの村

USIS 333

2巻 20分 1951年8月24日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

メキシコ市を中心とするメキシコ中央高原の農民たちと、スペイン系インディアン風の文化と伝統の中にいきる彼らの姿を描いている。

【対象】 学生、教職員、一般  
【分類】 地誌

## アナポリス

USIS 511

1巻 10分 1953年4月17日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ合衆国海軍の士官を養成するメリーランド州アナポリス海軍兵学校の紹介。海軍兵学校生の訓練状況や、その訓練を終わってよいよ海軍士官として巣立って行く華やかな卒業式風景などが描かれている。

【対象】 自衛隊関係、青少年団体、官公職員、一般  
【分類】 教育・学校

## アマゾン

USIS 323

4巻 39分 色彩 1952年6月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

肥沃なアマゾン流域の自然・民族・産業の天然色映画。この流域にある巨大

なゴム工場やジャングルをきりひらいて造った近代都市が紹介されている。

【対象】 学生、教職員、報道関係、一般  
【分類】 地誌、色彩映画

## 雨だれ坊やの冒険

USIS 144

1巻 8分 色彩漫画 1952年5月16日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

“お父さん雲”から“お母さんの大地”へ“雨だれ坊や”が旅をして帰る話。雨はどのようにして洪水をおこすか、またきれいな飲水や灌漑水や水力電気を人間に与えてどんな風に人々をうるおすかを描いている。

【対象】 児童、PTA、保健関係、一般  
【分類】 科学・工業、児童向、保健・医学、色彩映画

## アメリカ演劇をたずねて

USIS 263

1巻 9分 1951年3月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

米国西南部地方の夏の野外オペレッタ、劇団の紹介、特にメキシコ人の劇場や大学生がやる子供のための芝居などが目をひく。

【対象】 演劇団体、学生、一般  
【分類】 教育・学校、芸術、青少年活動、レクリエーション

## アメリカ合衆国

USIS 5744

2巻 20分 1957年6月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

大西洋防衛共同体の強力な一員としてのアメリカ合衆国を各方面にわたって紹介している。国のなりたち、経済・文化生活、地勢や天然資源、アメリカ人の特質や抱負を説明、特に個人の人格を尊重し自由を尊ぶ国民性を強調している。

【対象】 学生、報道関係、労働団体、教職員、一般  
【分類】 地誌、民主主義、歴史

## アメリカ国立公園

USIS 71

2巻 19分 1950年5月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年6月16日

アメリカの国立公園の風景や野生の動植物の景観を紹介するとともに、それが国民の財産であることを示している。山林保護、森林防火、科学的伐採法、植林の仕方などが美しく描かれているほか、これらの公園でスキーやハイキ

ングなど野外のレクリエーションを楽しむアメリカ人の姿も見られる。

【対象】 学生、児童、教職員、一般  
【分類】 地誌

### アメリカ国立図書館

USIS 10

2巻 21分 1948年5月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

この図書館はもともと国会議員のためにワシントンに建てられたアメリカ最大の図書館だが、今では一般に公開されていて、世界中の図書・雑誌・新聞その他の刊行物ばかりか、フィルムやレコードのためのライブラリーもありまたここには独立宣言や米国憲法の原本も保存されている。

【対象】 学生、青少年団体、教職員、官公職員、一般  
【分類】 図書館・博物館、歴史

### アメリカ国立美術館

USIS 560

2巻 15分 一部色彩 1955年3月7日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

国立美術館の名にそむかぬ豪壮な建築。そこには欧米の巨匠による世界的絵画・彫刻・美術工芸品が数多く収蔵されている。ラファエロ、ゴヤ、エル・グレコ、マネー、セザンヌ、ルノワールはもちろんスチュワート、サベッジ、ホイスター等のアメリカ画家の作品もある。

【対象】 美術団体、官公職員、学生、一般  
【分類】 芸術、図書館・博物館、色彩映画

### アメリカ雑記

USIS 301

1巻 10分 1951年8月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. ポストン——古都ポストン見物。
2. 自動洗濯屋——この店のおかげで、お客さんは、時間とお金の節約ができるというわけ。
3. ローラー・スケート——人気をよんでいるローラー・スケート風景。

【対象】 児童、青少年団体、婦人団体、一般  
【分類】 スポーツ、地誌

### アメリカ史 第一部 新世界

USIS 571

3巻 30分 1955年11月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ大陸発見から今日のアメリカ合衆国に発展するまでの歴史を映画にしたのが、このアメリカ史で、第一部新世界では、初期移民の新世界建設の

苦闘が描かれている。やがて西方へ植民地を拡大する前の開発前史。

【対象】 学生、教職員、報道関係、アメリカ研究者、一般  
【分類】 地誌、民主主義、歴史

### アメリカ史 第二部 自由へ

USIS 572

3巻 30分 1955年11月30日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの歴史を映画で生々しく描き出そうという大作“アメリカ史”の第二部。ここでは、英国の支配から脱してアメリカ植民地十三州が独立、今日のアメリカ合衆国の基礎を築いたところ、即ち新しく生まれた合衆国が遭遇した生みの苦しみ、その苦しみを克服して成長し、やがて西部へ雪崩をうって進出してゆく姿が描かれている。

【対象】 学生、教職員、報道関係者、アメリカ研究者、一般  
【分類】 地誌、民主主義、歴史

### アメリカ史 第三部 建国へ

USIS 573

3巻 25分 1955年12月10日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの独立、西部の開拓について、この第三部では、いよいよ合衆国憲法の採択、西部出身最初の米大統領アンドルー・ジャクソンの就任、北部の工業と南部の農業、両者相俟って隆々発展する米国史の輝かしい一幕が描かれている。各篇ともハリウッドの劇映画の中から画面を採択、劇的にもりあげている。

【対象】 学生、教職員、報道関係、アメリカ研究者、一般  
【分類】 地誌、民主主義、歴史

### アメリカ史 第四部 東から西へ

USIS 576

3巻 30分 1956年3月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

19世紀前半は汽車の出現、ゴールド・ラッシュ等西部の発展凄じく、文化技術上の進歩も目ざましいものがあり、合衆国を構成する州33、人口3000万を数えるに到った。だが国土の興隆につれて、内紛の兆がようやく大陸の空を蔽い出した。この歴史の一時期を、劇映画・絵画・版画を活用して生々と描いている。

【対象】 学生、教職員、報道関係、アメリカ研究者、一般  
【分類】 地誌、民主主義、歴史

アメリカ自然科学博物館

USIS 235

2巻 16分 1951年3月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年2月12日

ニュー・ヨーク市の自然科学博物館に行きさえすれば、あらゆる動植物の生態を、都会育ちの子供でも観察することができる。それにこの博物館では、大人にも子供にもためになる講演会を開いたりしている。

【対象】 児童、青少年団体、学生、PTA、一般  
【分類】 教育・学校、児童向、図書館・博物館

アメリカ寸描

USIS 298

1巻 9分 1951年7月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 趣味の魚つり。
2. 最新式ディーゼル列車。
3. ボロ競技。

【対象】 スポーツ団体、学生、青少年団体、一般  
【分類】 運輸・交通、スポーツ、レクリエーション

アメリカだより

USIS 302

1巻 10分 1951年9月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 石鹼箱ダービー——エンジンのない手づくりの箱自動車で、全米選手権を争うアメリカの少年たち。
2. 一人で商売——自動車にイタリア風食料をつんで、田舎にすんでいるイタリア人たちに売り歩く移動食料店。
3. プラスチック——石油と各種合成樹脂で作る不壊の硝子。

【対象】 児童、実業団体、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業、児童向、レクリエーション

アメリカだより

USIS 320

1巻 10分 1952年4月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. ヨット・クラブ——若人たちのヨットとレクリエーション・クラブの紹介。
2. 給油管——殆んど自動的に給油管が製造されてゆく近代設備の工場。
3. アメリカのフットボール——アメリカの秋の熱狂的スポーツの紹介。

【対象】 スポーツ団体、青少年団体、労働団体  
【分類】 科学・工業、スポーツ、レクリエーション

アメリカだより

USIS 321

1巻 11分 1952年5月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 自転車クラブ——自転車クラブの少年少女が、週末の休みに田舎へ遠乗りに出かける。
2. モーゼスおばあさん——アメリカで評判の老婦人画家モーゼスおばあさんの紹介。
3. エバグレイズ国立公園——珍しい熱帯鳥が沢山巣くっているフロリダ州禁猟区風景。

【対象】 美術団体、青少年団体、児童、学生、一般  
【分類】 芸術、青少年活動、地誌、伝記

アメリカだより

USIS 335

1巻 10分 1952年6月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 村のクリスマス——アメリカの田舎ならどこでも見られるクリスマス風景。ここにはバーモント州のある村をとりあげている。
2. 学校巡視隊——ニュー・ジャージーの中学校では、生徒が交通整理をはじめ警察官の仕事をしている。
3. 馬について——競馬馬の飼育とロデオ。

【対象】 児童、一般  
【分類】 教育・学校、宗教、スポーツ、青少年活動、地誌

アメリカだより

USIS 336

1巻 9分 1952年7月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 警察運動連盟——子供が悪い遊びをしないようにというので、ニュー・ヨーク警察では運動連盟というのを作って、ニュー・ヨーク全市の青少年に健全娯楽を与えている。
2. ダートマス・ウィンター・カーニバル——ダートマス大学が毎年行っている冬の運動会の賑い。

【対象】 児童、学生、民間有力者、一般  
【分類】 児童向、スポーツ、政治・行政、レクリエーション

アメリカだより

USIS 337

1巻 10分 1952年8月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. グランド・クーリー・ダム——世界最大のダム建設の状況。

## 2. ヘリコプター——ヘリコプターの発達。

〔対象〕 工業技術者、労働団体、電力・航空関係、一般  
〔分類〕 科学・工業、航空

## アメリカだより

USIS 338

1巻 10分 1952年9月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 町の消防隊——町の篤志消防隊の活躍。
2. 冬に挑む——アメリカ最大の大吹雪のため封じこめられた農民、旅行者、家畜の救出作業。
3. 見事なダイビング——ダイビング選手の妙技。

〔対象〕 青少年団体、民間有力者、一般  
〔分類〕 共同社会、スポーツ、政治・行政

## アメリカ短信

USIS 295

1巻10分 1951年4月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. アメリカ海上警備隊とその活動。
2. マサチューセッツ工業大学における外国留学生たち。
3. ウィンター・スポーツのポップ・スレーとスケート。

〔対象〕 海上自衛隊、学生、スポーツ団体、一般  
〔分類〕 教育・学校、スポーツ、政治・行政

## アメリカ点描

USIS 154

1巻 10分 1949年12月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. シカゴからロサンゼルスへの、超特急40時間の旅。
2. プラスチックの肺。小児麻痺患者に科学が贈る福音。
3. 冬山へ。アイダホ州のサン・バレーとそこでのウィンター・スポーツ。

〔対象〕 青少年団体、医学団体  
〔分類〕 運輸・交通、スポーツ、保健・医学

## アメリカ展望

USIS 174

1巻 11分 1950年4月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. アメリカの外国スポーツ——アメリカで行われている外国スポーツの色色。
2. セントラル・パーク——ニュー・ヨーク市の有名なセントラル・パーク

の展望。

〔対象〕 スポーツ団体、学生、青少年団体、一般  
〔分類〕 スポーツ、地誌

## アメリカ南部の民謡

USIS 256

2巻 13分 1952年8月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

主としてバンジョーで演ずるアメリカ南部の民謡集。

〔対象〕 合唱団体、学生、青少年団体、一般  
〔分類〕 芸術

## アメリカの田舎の郵便配達

USIS 179

1巻 10分 1950年5月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカ全土の田舎に住んでいる人たちに郵便を配達する“田舎の郵便制度”（通称 RFD といって、特別の歴史をもっている）の話。ここでは、田舎の人たちの素朴な生活——日々の楽しみや将来の野心、それから近所仲よく暮らしている姿などが描かれている。

〔対象〕 農村団体、郵政関係、官公職員、一般  
〔分類〕 共同社会、新聞・放送・通信

## アメリカの印象 第二集

USIS 396

2巻 16分 国内製作 1952年3月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本の洋裁家がアメリカで催された国際ファッション・ショウを訪れたときの話と、訪米日本僧の見た青少年施設の紹介、そうして、もう一人の僧がアメリカの宗教事情について語るところで終わっている。

〔対象〕 婦人団体、宗教団体、一般  
〔分類〕 共同社会、宗教、日本、婦人向

## アメリカのお父さん

USIS 536

7巻 56分 1953年10月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

自由で民主的な社会ではどんな人にも生活向上の道が開かれている、そうした社会であるアメリカのある一家が生活を向上し家族の幸福をはかる話。

〔対象〕 PTA、経営者団体、会社員、婦人団体、労働団体、一般  
〔分類〕 民主主義、労働関係



## アメリカの感謝祭

USIS 5718

3巻 30分  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年2月20日

アメリカの祭日の中でも大きな意味をもつ感謝祭のいわれと今日の祭日風景を描く。その歴史は古く、イギリスの清教徒がアメリカ大陸に新天地を求めて移住した時代に遡る。

【対象】 学生、アメリカ研究者、婦人団体、一般  
【分類】 宗教、歴史

## アメリカの機械工

USIS 533

2巻 14分 1953年7月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

人間と人間が動かす機械についての話。ある職長をしている機械工の仕事と家庭・工場の生活が描かれている。彼はその工場においてはなくてはならない歯車の一つであり、家庭にあっては愛すべき夫であり父であり、しかも彼の住む共同社会の立派な市民の一人なのである。

【対象】 労働団体、官公職員、学生、経営者団体、一般  
【分類】 共同社会、労働関係

## アメリカの近況

USIS 173

1巻 11分 1950年4月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. みんなの書物——小型の文庫本が大量に出版されるようになって、世界の偉大な文学作品が大衆の手にゆきわたるようになったが、その経路を示す。
2. ジョーンズ・ビーチ——ニュー・ヨーク市民の夏のパラダイスの紹介。

【対象】 青少年団体、学生、図書館関係、一般  
【分類】 図書館・博物館、レクリエーション

## アメリカのクリスマス

USIS 566

1巻 7分 1954年12月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

クリスマスの前夜、即ちクリスマス・イブとクリスマス当日のアメリカ風景。クリスマス・カロルの斉唱やクリスマス・ツリー、クリスマスの御馳走などが画面を賑わせる。

【対象】 児童、キリスト教団体、婦人団体、一般  
【分類】 児童向、宗教

## アメリカの警官

USIS 203

2巻 18分 1950年9月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカのお巡りさんの仕事を全般的に紹介する。ニュー・ヨーク警察学校での訓練状況やお巡りさんの仕事について、殺人犯逮捕の劇的な場面があって盛りあげている。

【対象】 警察官、官公職員、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、政治・行政

## アメリカの公共図書館

USIS 313

2巻 22分 色彩 1951年11月2日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

多くのアメリカ公共図書館とその機構、図書館行事とその活動などが示されている。

【対象】 学生、教職員、PTA、官公職員、民間有力者、一般  
【分類】 図書館・博物館、色彩映画

## アメリカのサッグ・ハーバー町

USIS 260

1巻 10分 1952年5月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

捕鯨村として名高いサッグ・ハーバー町が、小工業の中心となった話。この町の人々が捕鯨をやめて工業地帯にするためにいかに努力したか、その姿が描かれている。

【対象】 青少年団体、漁村団体、実業団体、一般  
【分類】 地誌

## アメリカのサラリーマン

USIS 224

2巻 22分 1951年2月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

自分の通っている工場の夜学で勉強して、事務系統の仕事に鞍替えし、新しく“サラリーマン”になったある熟練工の話。

【対象】 青少年団体、労働団体、実業団体、経営者団体、一般  
【分類】 教育・学校、労働関係

## アメリカの自動車工

USIS 226

2巻 21分 1950年12月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの典型的な工場労働者の話——職場、家庭の生活、そして組合・工

場経営者・隣人との関係など。彼は熱心に働き、また信仰心もある。そして市民としてなすべきことは進んでし、共同社会のためにも喜んで働く。

【対象】 労働団体、工場幹部、実業団体、一般  
【分類】 共同社会、労働関係

### アメリカの住宅問題

USIS 152

1巻 8分 1949年12月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの各大都市では、古くて危険で不衛生な細民街をこわして、低収入の勤労者のために近代的な大アパートを建てている。

【対象】 建築関係、官公職員、労働団体、民間有力者、一般  
【分類】 科学・工業、共同社会、地誌

### アメリカの消防

USIS 279

1巻 11分 1951年6月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ある消防隊の仕事と活動を描いた映画で、消防官の防火訓練、救助法などが示される。本当の火災現場で活躍する消防隊員の活躍も見られる。

【対象】 官公職員、消防関係、一般  
【分類】 政治・行政

### アメリカの大学生活

USIS 251

4巻 43分 1951年1月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ロサンゼルス市のカリフォルニア大学における大学生の健康、生活、その他様々の活動を紹介したもの。ここでは4人の大学生の生活を通じて、自治運動、社交、勉学、アルバイトなどを描いている。

【対象】 学生、教職員、青少年団体  
【分類】 教育・学校

### アメリカのトピックス

USIS 125

1巻 11分 1949年6月24日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. ニュー・ヨーク市公共図書館——アメリカの大図書館の紹介。
2. 野球——ワールド・シリーズとそれに熱狂する観衆。

【対象】 青少年団体、スポーツ団体、図書館関係、教職員、一般  
【分類】 スポーツ、図書館・博物館

### アメリカの農業大学

USIS 514

2巻 16分 1953年2月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュージャージーにあるラトガーズ大学の農学部は、将来農業でたとうという人たちのための大学である。害虫による農作物の被害が、農業改良普及員と大学の昆虫学者の手で、迅速に解決されるが、これが農家の青年を刺激して、大学へ入ることになる。そして大学における農業技術の修得情況が描かれる。

【対象】 学生、青年団体、教職員、農村団体、一般  
【分類】 教育・学校、農・林・漁業

### アメリカのバスの運転手

USIS 278

1巻 11分 1951年5月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

カメラはアメリカ大陸横断バスにのって、アメリカ合衆国を横断するバス運転手の仕事が大きくとりあげられている。

【対象】 交通・運輸関係、実業団体、労働団体、一般  
【分類】 運輸・交通、労働関係

### アメリカの復活祭

USIS 507

1巻 9分 1953年2月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

キリスト教の大祭日、キリストの復活をお祝いする復活祭が、アメリカではどのようにお祝いされるか、その紹介。

【対象】 キリスト教団体、青少年団体、一般  
【分類】 宗教、地誌

### アメリカの牧畜

USIS 84

2巻 21分 1949年9月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

典型的なアメリカ西部の家畜馬匹商人が、モンタナ州とその州の大牧場を紹介する。カウボーイが野生の馬をならしたり、家畜を追いたてて市場へ出したりする有様も見せてくれる。そして家畜商人一家が有名な西部独特のロデオを見物する場面もある。

【対象】 農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 地誌、農・林・漁業

## アメリカの窓

USIS 5813

3巻 24分 国内製作 1958年4月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本各地にあるアメリカ文化センターは、アメリカの風土・アメリカ人の国民性・生活様式・理想等を正しく紹介する、いわばアメリカの窓である。レコード・コンサート、バレエ、料理講習、巡回図書、巡回映写等活発な活動が描かれている。

【対象】 教職員、報道関係、官公職員、労働団体、実業家、学生、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、国際関係、日本

## アメリカのみち

USIS 565

4巻 38分 1955年5月4日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

フォード会社の発達を中心に自動車工業と道路の進歩の跡をたどる。アセンブリー工程と大量生産技術が利用された結果、価格が安くなり、賃金が上がり、製品が大量に市場に出廻るようになった。

【対象】 実業団体、労働団体、報道関係、一般  
【分類】 運輸・交通、科学・工業、労働関係

## アメリカの村の雑貨屋

USIS 181

2巻19分 1950年7月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの村の雑貨屋は、雑貨を売るだけではない。その店がまるで村のあらゆる生活の中心になっている。村の人たちはおしゃべりや雑談をしにやってくるし、またこの店が郵便局にもなるのである。

【対象】 農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 共同社会、新聞・放送・通信、農・林・漁業

## アメリカのメモ

USIS 146

1巻 11分 1950年1月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. バスの発達——遠距離用新型バスの紹介。
2. ロックランド財団——ニュー・ヨーク州ナイアックという小さな町にこの町の美術家たちが建てた美術館の紹介。
3. お月さんと太陽——レーダーによって天体をさぐる話。
4. 偉大なジープ——戦時用ジープが平時用に模様がえする話。

【対象】 美術団体、科学団体、運輸関係、一般  
【分類】 運輸・交通、科学・工業、気象、図書館・博物館

## アメリカの郵便屋さん

USIS 280

1巻 11分 1951年5月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

この映画は、都市農村の郵便配達夫の道程を示し、郵便屋さんの業務や責任を初め、米国郵政省が行っている様々のサービスを紹介している。

【対象】 郵政関係、官公職員、労働団体、一般  
【分類】 新聞・放送・通信

## アメリカの話題

USIS 126

1巻 10分 1949年7月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 伐採から製材まで——近代式製材場の紹介。
2. 子供が経営する劇場——何から何まで子供だけでやっているアメリカの子供劇場。
3. 少年音楽隊——10歳の少年ピアニストの演奏ぶり。

【対象】 児童、青少年団体、農村団体、一般  
【分類】 芸術、児童向、農・林・漁業、レクリエーション

## アメリカ万華鏡

USIS 5815

5巻 45分 色彩 1958年2月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年8月14日

グランド・キャニオンの景観、ニューイングランド、五大湖地方、中西部、ロッキー山脈、南西部、亜熱帯的気候の南部など変化に富むアメリカの風光を、アメリカの歴史を織りまぜながら、快適なテンポで紹介する。各地各様の風習、利害、長所を有しながら、それらが一体となってアメリカという国土を作っている点を見落してはならない。

【対象】 学生、労働団体、報道関係、一般  
【分類】 地誌、民主主義、色彩映画

## アメリカ婦人は語る

USIS 85

1巻 10分 1949年12月17日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

今日では、沢山のアメリカ婦人が、従来つけなかった職業についている。動物園の婦人園長、婦人新聞社長、女だけでやっているテレビ放送局、婦人市長、婦人警察保安官など……

【対象】 婦人団体、PTA、労働団体、一般  
【分類】 婦人向、民主主義

## アメリカへの手引

USIS 385

2巻 22分 1952年2月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米国政府のアメリカ留学生として一年間の研究を許された日本の女子大学生が、ニューヨーク州のある学校でうけた6週間の準備教育期間における体験談。

【対象】 学生、教職員、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、日本、婦人向

## アラスカ—合衆国の第四十九州—

USIS 5908

2巻 18分 1959年2月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

アイゼンハワー大統領がアラスカ准州の州昇格法案に署名する歴史的瞬間に始まり、アラスカの全貌と豊富な天然資源、近代化した町の姿などを紹介する。

【対象】 学生、PTA、教職員、報道関係、実業団体、官公職員  
【分類】 地誌

## アラン少年

USIS 522

1巻 10分 1952年12月19日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

典型的なアメリカの少年新聞配達とその家族、そして彼の生活を大写しにした親しみのある映画。余暇のこの仕事で、この少年は独立心、社会的訓練、責任感などを自ら学ぶのである。

【対象】 児童、青少年団体、学生、PTA、労働団体、一般  
【分類】 教育・学校、新聞・放送・通信、青少年活動

## ある高校生の見たアメリカ

USIS 544-S

2巻 15分 1953年12月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映可、テレビ上映不可  
使用期限：未定

ニュー・ヨークで開かれたニュー・ヨーク・ヘラルド・トリビューン紙主催の高校討論会第7回年次大会に出席した日本高校女子代表岩崎菊子嬢が語る、見たままのアメリカ——帰国後学友に報告する形で語られている。

【対象】 学生、教職員、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、日本、婦人向

## アルツール・ルービンシュタイン

USIS 600

3巻 25分 1956年6月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1960年

世界的ピアニスト、ルービンシュタインの演奏。曲目はメンデルスゾーン作

“紡ぎ歌” リスト作 “愛の夢”、ショパン作 “ワルツ嬰ハ長調” と “ポロネーズ、イ長調” 等。

【対象】 音楽団体、学生、PTA、一般  
【分類】 芸術、伝記

## ある平和運動

USIS 346

1巻 11分 1952年2月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカのクェーカー教徒の主催で開かれたニュー・ハンプシャー州プリムスにおける七週間にわたるゼミナーの記録をもとにした映画。世界各国の学生が集まって、直接その知識や思想を交換しながら、永久の平和のための相互理解を強めたのである。

【対象】 教職員、学生、PTA、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、宗教

## ある村の歩み

USIS 363

2巻 21分 国内製作 1952年2月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本のある村で起った様々な変化——農地改革法を実施するために色んな委員会を設けたり、民主的な農協組合を作ったり、公民館の建設や農業改良普及員の仕事などを、一人称で物語って行く。

【対象】 農村団体、労働団体、官公職員、民間有力者  
【分類】 共同社会、日本、農・林・漁業、民主主義

## アワ・タイムズ 1—22

USIS 5706

3巻 23分 1956年11月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ワシントンにその本部をおく南北両アメリカ二十一共和国の米州機構の建物を紹介しつつ、アメリカの国際協力への努力を語り、その必要を主張する“米州諸国友好の殿堂”と、町や村に訪れるサーカスの話 “春が来た・サーカスが来た”、アジアの芸術家の創案になる図案をアメリカの工芸技術で生かしたカットグラス展とその工程を紹介した “カットグラスに生きるアジアの芸術” の三つを収める。

【対象】 官公職員、学生、青少年団体、文化・芸術団体、一般  
【分類】 教育・学校、芸術、国際関係、日本、歴史

## アワ・タイムズ 2—23

USIS 5707

3巻 26分 1956年12月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

アイゼンハワー大統領提案の空中査察案を実施した“イタリアでも空中査察”

と、モロッコの農業、産業その他近代的発電計画等、めざましく発展する姿をとらえた“発展を期するモロッコ”と、戦後十年間にアフリカ、近東、中東、東南アジア、極東一円に続々と独立の旗をかかげた多数の国々の喜び——それが大きな歴史の転回期として一望に描かれている。

【対象】 官公職員、学生、PTA、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、地誌、民主主義、歴史

### アワ・タイムズ 3—24

USIS 5723

3巻 26分 1957年2月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

“東海村へ原子炉第一号” “国土復興” “動物の仲良しくらべ” “ひらけゆく北地” 第四つ の話題を収録した映画。この中では日本で初めて出来た原子力センターの雑音も聞える“東海村へ原子炉第一号”が 一番の話題であるが、原子炉第一号の建設状況と共に第一回部品引渡しの模様も見られる。

【対象】 科学者、学生、PTA、実業団体、工業技術者、官公職員、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、児童向、地誌

### アワ・タイムズ 4—25

USIS 5724

3巻 28分 1957年2月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

全巻の三分の一が日本の国連加盟を描いているこの映画には、他に三篇が収録されている。レンブラント生誕350年を記念する“レンブラント記念祭” スエーデンで行われた1956年の第16回近代オリンピック大会馬術競技を紹介する“オリンピック馬術”と、経済的、社会的発展をする一国家を描いた“発展するイラク”である。

【対象】 美術団体、学生、PTA、報道関係、労働団体、スポーツ団体、一般  
【分類】 芸術、国際関係、国際連合、スポーツ、地誌、日本

### アワ・タイムズ 5—26

USIS 5725

3巻 22分 1957年3月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

三つの話題を収録したこの映画で注目されるのは、“聖女へ日本からの贈り物”で、これは日本から聖女ヘレン・ケラー女史に贈呈した石膏像にまつわる物語。この他1956年7月4日マニラで開かれたフィリピン独立十周年祝典を紹介する“独立十年のフィリピン”と、“危急に際して……”だがこれは海難救助を主題としたもので、米定期船ストックホルム号に衝突した伊豪華船アンドレア・ドリア号の最後も描かれている。

【対象】 学生、労働団体、社会福祉関係、教育関係、民間有力者、一般  
【分類】 運輸・交通、国際関係、日本、保健・医学

### アワ・タイムズ 6—27

USIS 5728

3巻 23分 1957年3月6日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

中部印度の農地開発に世界銀行が融資した話“大地に投資する”と、スポーツ化した潜水漁法を紹介する“沈黙の世界”最後に国際民間航空機関の活躍を描いた“空の隣人”これら三篇が収録されている。

【対象】 官公職員、学生、教職員、農村団体、一般  
【分類】 航空、スポーツ、農・林・漁業、レクリエーション

### アワ・タイムズ 7—28

USIS 5734

2巻 23分 1957年3月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカ、ヨーロッパ両大陸を結ぶ“大西洋海底電話開通”と他に二篇、スリル満点の曲芸、珍芸を紹介する“やっ! あぶない”と、日本の風景も見られる“世界の収穫祭”の三つを収めている。

【対象】 学生、農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 国際関係、宗教

### アワ・タイムズ 8—30

USIS 5739

2巻 21分 1957年5月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本の恒例出初め式風景もある伝統的な世界各地の消防訓練「伝統を誇る消防」、オリンピックを初めとして各種のスポーツ界に活躍する「めざましい女子スポーツ」、自動車誕生から生産がオートメーション化するまでの自動車工業の変遷を描いた「自動車時代」が入っている。

【対象】 青少年団体、学生、産業団体、婦人団体、一般  
【分類】 スポーツ、政治・行政、労働関係

### アワ・タイムズ 9—31

USIS 5740

3巻 22分 1957年6月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

三つの話題を収録したアワ・タイムズで9—31は何と云っても国連の目的や精神を表わす「国連の切手」発行が興味を呼ぶ。次に競走犬グレイハウンドの「ドッグ・レース」と、中南米の一國、発展する「ベネズエラ展望」を紹介する。

【対象】 青少年団体、学生、教職員、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、スポーツ

アワ・タイムズ 10—32

USIS 5743

3巻 23分 1957年6月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

英国・マーガレット女王臨席の下に開校したナイロビの東アフリカ王立技術大学の話「東アフリカに技術大学」と、世界各地の博物館に蔵められた貴重な古代楽器を紹介する「昔の調べ」、そして最後にヘリコプターの歴史を描く「垂直飛行」の三つの話題を収める。

【対象】 青少年団体、学生、教職員、科学団体、音楽団体、一般  
【分類】 教育・学校、航空、芸術、地誌

アワ・タイムズ 11—33

USIS 5746

3巻 27分 1957年7月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

天皇、皇后両陛下が東京で行われた第四回日本国際見本市へおいでになった時の模様を紹介する「両陛下 国際見本市へ」と、民間や軍があらゆる時に、あらゆる方法でヘリコプターを使用している姿を描く「用途の広いヘリコプター」、「おどけイルカ」、タイ国のマラリヤ撲滅対策を描く「村から村へ」の四篇を収録している。

【対象】 青少年団体、産業団体、報道関係、学生、一般  
【分類】 科学・工業、航空、日本、保健・衛生、レクリエーション

アワ・タイムズ 12—34

USIS 5747

3巻 28分 1957年7月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

「盟友都市 岡山—サンノーゼ」、「新国家ガーナ」、「フットボール」等を収録したこのアワ・タイムズは、まずアメリカ、カリフォルニア州・サンノーゼ市と岡山市が都市縁組をし、両市で同時に記念式典を挙行了した時の模様を描く。続いて英連邦の一独立国として誕生したガーナの歴史的喜びと、その国の姿を収録。そして最後の「フットボール」では、このスポーツの歴史と特にそれから発展したアメリカン・フットボールを紹介している。

【対象】 報道関係、学生、スポーツ団体、青少年団体、教職員、一般  
【分類】 国際関係、スポーツ、地誌

アワ・タイムズ 13—35

USIS 5802

3巻 21分 1957年8月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

このアワ・タイムズでは宇宙へ発射される人工衛星について描くところの“国際地球視測年”の話が大部分を占めているが、この他“スキーの勉強”、“珍しい楽器”も収録されている。

【対象】 学生、科学団体、報道関係、一般  
【分類】 科学・工業、芸術、スポーツ

(イ)

医学への道

USIS 32

4巻 36分 1948年7月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの医学生が、公衆保健事業に、一番役に立つことをしたいと思って入った医学の世界で、自分の希望を満足させる道があることを発見する。その医学生の勉学と経験を描いた映画。

【対象】 学生、医学団体、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、保健・医学

育児と栄養

USIS 241

1巻 9分 色彩漫画 1952年10月31日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

赤ちゃんを健かに育てるにはどうすればよいか——出産前後の母体の栄養こそ、子供の発育に欠くべからざるものである。これを色彩漫画でわかりやすく教える。

【対象】 婦人団体、保健婦・看護婦・医者、教職員、一般  
【分類】 婦人向、保健、医学、色彩映画

石になった河—ウラニウムの話

USIS 5812

3巻 30分 色彩 1958年2月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1962年

今から数億年前にウラニウムがコロラド台地の地卓に埋もれ、いろいろな形となって沈澱した経過を描く。映画ではこれの探査状況をはじめ、採鉱・精錬や原子力平和利用に供せられる数々の例が解説される。

【対象】 学生、教職員、科学者、実業家、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、地誌、色彩映画

一番安全な道

USIS 287

2巻 17分 1951年10月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

やさしい交通安全規則を学校で教わった生徒たちが、学校・教会・映画館・自分の家をつなぐ一番安全な道を自分たちで見出す。

【対象】 児童、PTA、教職員、交通関係、一般  
【分類】 教育・学校、児童向

## 一歩前進

USIS 356

2巻 20分 国内製作 1952年1月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本のあるサラリーマンが失業して、職業安定所を訪ねる。そして失業保険をうけている間に職業補導所に入って、新しく自動車工としての指導をうける。かくて、彼は新しい生活への一歩をふみ出すのである。

【対象】 労働団体、職業指導関係職員、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、日本、労働関係

## いとしき子らのために

USIS 200

4巻 40分 国内製作 1950年10月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

二人の日本の先生と市民的良心の強い小使さんが協力して、町のボスとその子分に牛耳られた教育委員たちを駆逐する話。

【対象】 教職員、PTA、官公職員、児童、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、日本、民主主義

## 田舎の店

USIS 223

2巻 19分 1950年11月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

余りよく知られていないアメリカの一面——即ち小さな田舎の村の単純な生活を紹介した映画。ケンタッキー州サウスザイルの雑貨店は他の村でもそうだが、村人の交際の中心で、アメリカ中のどんな田舎にも見られる親愛感と奉仕の精神を象徴している。

【対象】 農村団体、農業関係職員、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、農・林・漁業

## い な ご ( ニューズ・マガジン 第36号)

USIS 404

1巻 8分 1952年11月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカのポイント・フォア計画が行っている国際技術援助の実例。イランのイナゴ退治にのべられた援助の実況が示されている。

【対象】 農村団体、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、農・林・漁業

## インターナショナル・ハウス

USIS 156

1巻 11分 1950年2月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

各国のアメリカ留学生に安い費用で共同宿舍を与えようというので建てられ

たインターナショナル・ハウス。これは今アメリカ各地に数多くあり、留学生たちはここで民主的な自治を学び、またお互の理解を一そう深めるようになっている。この映画はその一つを紹介している。

【対象】 学生、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、民主主義

## インドの農業使節

USIS 529-S

1巻 10分 国内製作 1953年8月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1952年秋訪米の帰途来朝したインドの農業使節は二週間の滞在中、日本農民の諸問題を研究、それら諸問題が教育・調査・普及等の活動によって調整されている実状を見学した。

【対象】 農村団体、教職員、官公職員、学生、一般  
【分類】 国際関係、日本、農・林・漁業

## (ウ)

## ウエスト・ポイント

USIS 532

1巻 11分 1953年7月17日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ウエスト・ポイントのアメリカ陸軍士官学校の紹介。いかに有能なアメリカ青年たちがアメリカ合衆国陸軍将兵の指導者たらんとして勉強しているか……

【対象】 自衛隊関係、官公職員、学生  
【分類】 教育・学校

## ウェストミンスター合唱団

USIS 5750

2巻 20分 国内製作 1953年7月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

東京で製作したこの映画は、アメリカのウェストミンスター大学の学生たちばかりで編成された合唱団の日本演奏旅行を記録したものである。同大学の創立者であるジョン・フィンレイ・ウィリアムスン博士が指揮をしている。

【対象】 青少年、学生・生徒、音楽グループ、文化グループ、一般  
【分類】 芸術、国際関係

## 浮ぶ劇場

USIS 176

1巻 8分 1950年4月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

今では見られないアメリカのショー・ボートが、アメリカのある大学の熱心

な演劇研究生たちの手で水上移動劇場となった。

【対象】 演劇団体、学生、青少年団体、一般  
【分類】 芸術、青少年活動、レクリエーション

## 宇宙探検

USIS 5811

3巻 26分 色彩 1958年2月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年10月25日

ペンシルベニア州、フィラデルフィアのフェルス・プラネタリウム館長I・M・レビット博士が解説するこの映画は、近代ロケットの発達過程とその操作を紹介し、ロケットを推進させる基本原理を物理学的に説明している。

【対象】 学生、教職員、科学者、実業家、政府職員、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業、教育・学校、色彩映画

## 海はわが故郷

USIS 249

1巻 11分 1950年10月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

国際連合が各国の船員に与えている国際的な保護と便宜等を見せる。

【対象】 海員団体、漁業団体、労働団体、青少年団体、一般  
【分類】 運輸・交通、国際関係、国際連合

## (エ)

## 永遠の戦い

USIS 362

2巻 22分 1951年10月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

世界保健機関と、疫病発生地における永久に終ることのないこの機関の戦いを描いたもの。全人類の健康を保持するための世界技術援助の話である。

【対象】 医学団体、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、保健・医学

## 映画の誕生

USIS 5727

2巻 21分 1957年3月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

映画が誕生するまでの経路とその歴史を綴り、1899年にエジソンが発明したキネトグラフを初め、映画創生期に発明家たちが払った幾多の努力を描いている。またこの映画では初期に撮影された貴重な歴史的ニュースのいくつかが見られる。

【対象】 映画関係、報道関係、学生、教育者、PTA、一般  
【分類】 教育・学校、芸術、新聞・放送・通信、レクリエーション

## エコソクの話

USIS 387

2巻 21分 1952年3月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

国連の経済社会理事会が行っている貧困、悲惨、戦争との闘いの有様と、国際間の社会的・経済的協力を推進して行く様子を示す。

【対象】 官公職員、報道関係、厚生事業関係、民間有力者、一般  
【分類】 国際関係、国際連合

## エセックスの船大工

USIS 292

2巻 21分 1952年8月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・イングランドの木造船を作る人々の生活と仕事の紹介。何故この船長はエセックスにやって来て、木造船を注文して作らせたか。機械文明の時代にこの町だけが何故旧来のしきたりを守っているか……その点をこの映画は描こうとしている。

【対象】 労働団体、漁村団体、青少年団体、一般  
【分類】 地誌、労働関係

## 海老の町

USIS 134

2巻 20分 1949年12月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1962年12月7日

この映画に描かれているメインの小村では、技術と労力のいるエビ漁が生活の中心になっている。そのエビ漁の実況や労働の条件などが見られるほか単純な中にも幸福そうな、これらエビ漁師たちの家族やその町の姿も見られる。

【対象】 漁村団体、労働団体、青少年団体、一般  
【分類】 地誌、農・林・漁業、労働関係

## えび漁師

USIS 552

8巻 76分 1954年9月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

エビ漁という余り一般的でない仕事を家業としているアメリカのある村の人人の心温まる話。南部ルイジアナ州のエビ漁の仕方や村民が当面する問題などが特殊な美しい画面を以て描かれている。主人公ウイッティ・アダムズは独力でエビ漁をやっている漁師で、彼をめぐる村人の協力物語である。

【対象】 漁村団体、労働団体、実業団体、学生、一般  
【分類】 共同社会、農・林・漁業、労働関係



## 絵をかく子供たち

USIS 553-S

1巻 7分 国内製作 1954年11月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

東京のある図画教室で絵の指導に USIS 映画を見せたところ非常によい結果があったので、その作品数十点を東京米国大使館ホールに展示した。それが何れも子供の作品とは思えない出来ばえなので、さらに話題をまき、その図画教室の授業ぶりを一巻の映画に収めたのがこれ。

【対象】 児童、教職員、PTA、美術団体、一般  
【分類】 芸術、児童向、日本

## 演劇とともに

USIS 528

2巻 19分 1953年5月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

この映画に描かれているヘッジロー劇場というのはレパトリー劇場と呼ばれるもので俳優は共同生活をしながら、その町の人たちに夜の娯楽を提供するとともに、全米各地からはるばる見物にくる演劇ファンを楽しませている。その劇団員の生活と経営を描いている。

【対象】 学生、青少年団体、労働団体、演劇団体、一般  
【分類】 芸術、青少年活動

## 演劇の世界

USIS 160

2巻 16分 1950年4月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

演劇狂のアメリカ青年憧れの的であるニュー・ヨーク市マンハッタン劇場街の紹介。ブロードウェイの有名劇場をはじめ、現代劇壇の一流脚本家や俳優がぞくぞく登場する。

【対象】 青少年団体、演劇団体、学生、報道関係  
【分類】 芸術

## (オ)

## おอสザナ (フォスター名曲集 第一篇) USIS 87

2巻 15分 1949年2月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ民謡の作曲家フォスターの青年時代、その初期の名作の一つ「おอสザナ」の物語。

【対象】 音楽団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記

## オクラホマ州タルサ市

USIS 180

2巻 16分 1951年1月26日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

オクラホマ州タルサ市の急速な発展は、その市民が、石油生産一点張りのやり方に満足せず、多角的な生産都市としての発展を願って計画し、協力し、忍耐したためにえられたのである。

【対象】 民間有力者、官公職員、一般  
【分類】 地誌

## オートメーション

USIS 5709

3巻 26分 1956年12月18日封切  
19ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年3月23日

二十世紀の産業革命だといわれるオートメーション、それは人間を重労働から開放し、幸福を増大する。ここには大量生産方式の生みの親といわれるフォード自動車工場の大規模なオートメーション化が紹介されている。何もかもが機械化され頭脳化されている、しかし、やはり人間は要るのである。高い技術と熟練をもった人々が。

【対象】 労働団体、経営者団体、実業団体、官公職員、一般  
【分類】 科学・工業、労働関係

## 音楽のかけ橋—ハワイ大学合唱団訪日—

USIS 5906

3巻 22分 1959年7月 日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1958年夏、ノーマン・ライアン指揮のもとに日本演奏旅行に来たハワイ大学合唱団の演奏記録。団員の一人、日系米人トマス矢野君が郷里を訪問、墓参するシーンなどがあり、親しみのある風景が背景になっている。

【対象】 学生、音楽団体、青少年団体、PTA、一般  
【分類】 芸術、国際関係、日本

## 音楽の森

USIS 377

2巻 21分 1952年10月3日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ボストン近郊にあるタングルウッド音楽学校は、音楽のメッカといわれている。この映画では、ベートーベンの「エグモント序曲」と、ランドール・トンプソンの「ダビデ最後の言葉」を、この学校の学生が演奏するところが聞かれる。指揮者は今は故人となったセルゲイ・クーセビツキー博士である。

【対象】 音楽団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 教育・学校、芸術

## 音楽を楽しむ町

USIS 567

1巻 11分 1955年5月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・イングランド地方にある小さな町、ロチェスターでは、音楽が市民の生活と切っても切れないものになっている、その町の物語。

【対象】 学生、PTA、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、芸術

## (カ)

## カージナルス日本の旅

USIS 5909

2巻 20分 国内製作 1959年1月 日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

1958年秋セントルイス・カージナルスが日本に試合に来たときの記録映画。カージナルスの第一人者スタン・ミュージアルを初めスター・プレーヤーたちの好プレーを存分に楽しむことができる。

【対象】 青少年団体、学生、スポーツ団体、児童、一般  
【分類】 スポーツ、国際関係、日本

## 海員

USIS 582

3巻 29分 色彩  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1959年6月29日

海員国際組合(SIU)のやっている広範な事業、特にホテル、販売、乗船幹旋、学校、厚生、医療等海員の生活安定と福祉をはかる、至れりつくせりの組合事業が紹介されている。組合の運営についても解説されている。

【対象】 海員団体、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 労働関係、色彩映画

## 海水からマグネシウムを

USIS 531

1巻 9分 1953年6月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

普通の海水から、マグネシウムという貴重で有益な金属がとれること、その工程とその用途が説明されている。マグネシウムは強くて軽い利点を利用し、多方面に用途がある。

【対象】 科学団体、工業関係、実業団体、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業

## カウボーイ現代版

USIS 561

4巻 33分 色彩 1955年4月5日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可 テレビ上映可  
使用期限：1961年6月26日

西部劇にてくる昔の西部と違う今日の西部の紹介。しかし開拓時代から伝

承されたロデオなどカウボーイ独特の勇壮な行事は今も残っていて年々盛大に行われている。

【対象】 青少年団体、農村団体、一般  
【分類】 地誌、農・林・漁業、色彩映画

## カウボーイ祭り

USIS 184

1巻 11分 1950年7月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

昔の西部の生活を再現するカウボーイ祭りには、毎年全アメリカは勿論、カナダからも沢山人々が、ワイオミング州シアオンにやって来る。昔ながらのパレードやロデオがこの映画にも出て来る。

【対象】 農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 児童向、地誌、レクリエーション

## 科学工業博物館

USIS 94

2巻 13分 1949年7月8日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

シカゴ市の科学工業博物館の見学。この博物館では一般観覧者にも物理学・工学上の業績が興味深くわかるように、機械の模型や科学的工夫が、広はんにとり入れられている——それらを紹介している。

【対象】 学生、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 科学・工業、図書館・博物館

## 画家 Grant・ウッド

USIS 544

2巻 14分 1954年3月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

いわゆる“リージョナリズム”(地方主義)とよばれるアメリカ独特の美術運動の代表画家 Grant・ウッドの画の紹介。画面に現れる彼の作品には、アメリカ中西部出身のこの画家の極めて独創的な個性と独立歩歩の画風がはっきりと現れている。

【対象】 美術団体、教職員、一般  
【分類】 芸術、伝記

## 画家 Don・キングマン

USIS 583

2巻 17分 色彩 1956年1月10日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1959年6月23日

中国系米人 Don・キングマンという有名な画家の生活と芸術。ニュー・ヨークの中国街の一角に画架をたてて水彩画を仕上げてゆくこの画家の制作ぶり

を初め、家庭生活も覗き、キングマン独特の代表作品が幾つも紹介されている。

【対象】 学生、美術団体、一般  
【分類】 芸術、伝記、色彩映画

## 画家ワトキンズ

USIS 559

3巻 31分 一部色彩 1955年1月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの画家フランクリン・ワトキンズの仕事ぶりと、その作品。元米最高裁判所判事オーウェン・J・ロバーツ氏の肖像画制作中のワトキンズが大きくとりあげられている。

【対象】 学生、美術団体、一般  
【分類】 芸術、伝記、色彩映画

## 火災を防ぐ人々

USIS 151

2巻 17分 1950年4月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

消防官の話で、馬でひいた初期消防車から近代的な消防自動車に到る消防の発展史を展開してくれる。

【対象】 官公職員、民間有力者、消防関係、一般  
【分類】 政治・行政

## 家族

USIS 395

2巻 18分 1952年3月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ごくありふれたアメリカの一家庭——家族の上におこる色んな問題、それをお互が協力して、家庭のもの全部の利益になるように解決して行く、その有様を描いた映画。

【対象】 婦人団体、青少年団体、PTA、一般  
【分類】 民主主義

## 合衆国アラスカ

USIS 52

2巻 17分 1949年11月18日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ合衆国最北端アラスカの話。漁業・鮭詰業・農業・鉱業等、アラスカの主要産業が紹介されている。

【対象】 学生、労働団体、教職員、一般  
【分類】 地誌

## 合衆国五大湖地方

USIS 54

2巻 17分 1950年1月13日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年2月12日

合衆国五大湖地方と、この五大湖畔を賑わしている諸種の産業の紹介。これらの水路によって行なわれる商業の様子も描かれている。

【対象】 実業団体、学生、教職員、一般  
【分類】 運輸・交通、地誌

## 合衆国新西部

USIS 19

2巻 19分 1948年4月15日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ロッキー山麓の合衆国西部諸州は昔は牧畜と“西部劇的な土地”としてその名が通っていたにすぎないが、鉱業・石油生産が年々増加し、今では新西部として面目を新たにしている。

【対象】 農村団体、労働団体、学生、教職員  
【分類】 科学・工業、地誌

## 髪美しきジニー (フォスター名曲集 第三篇) USIS 81

2巻 15分 1949年4月29日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

有名な民謡作曲家フォスターが、一曲の作曲も出来ずにいた失意時代の物語。彼は妻子を残して家出するが、やがてその非を悟り、“髪美しきジニー”を作曲する。

【対象】 音楽団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記

## カリフォルニア州ジュニア交響楽団 USIS 139

2巻 17分 1949年11月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1960年10月1日

カリフォルニア州ジュニア交響楽団のチャイコフスキー第五交響曲その他の演奏。このオーケストラ団は全カリフォルニア州高校オーケストラ部から選ばれた学生たちで編成されたものである。

【対象】 音楽団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 教育・学校、芸術、レクリエーション

(キ)

## 岸首相の訪米 —日米関係を新時代を— USIS 5801

4巻 41分 1957年7月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

日米協会提供、USIS 配給のこの映画は、岸信介首相の訪米記録で、特にア

イゼンハワー大統領やダレス国務長官との会談、そしてアメリカ合衆国議会での演説が山となっている。

【対象】 報道関係、学生、青少年団体、実業団体、産業団体、官公職員、一般  
【分類】 アイゼンハワー、国際関係、国際連合、日本

## 議事の進め方

USIS 166

2巻 21分 国内製作 1950年9月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

民主的な議事の進め方の基本が解説されている。開会・討議・投票の場合にとるべき手順などをこの映画は教えている。

【対象】 学生、教職員、官公職員、一般  
【分類】 政治・行政、日本、民主主義

## 技術提携

USIS 5826

3巻 30分 国内製作  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

人間の創意や知恵が国境の差別なく利用されることによって、それだけ人類の福祉が増す。その道を開くのが国と国との技術による提携である。この映画は、大阪で開かれた1958年国際見本市を通じて、主として日本とアメリカの技術提携の成果を紹介する。

【対象】 実業団体、産業団体、官公職員、学生、労働団体  
【分類】 科学・工業、国際関係、日本、労働関係

## 技能者養成

USIS 550

3巻 30分 1953年9月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

労使代表と官公庁とが協力して、周到な技能者養成計画をたてた結果、アメリカの青少年には熟練工になる道が開けたばかりか、産業界にとっても、たえず立派な技能者がえられることになった。ここにはこれら養成工の技能教育と現場指導の姿が描かれている。

【対象】 青少年団体、学生、会社、官公庁の指導職員、労働団体、一般  
【分類】 教育・学校、青少年活動、労働関係

## 帰農する工員

USIS 505

3巻 24分 1953年1月16日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

将来独立してやって行こうというので、農夫になった工場労働者の話。この工場労働者が新しい町で、農民として、市民としてどんな働きをするかが示

される。

【対象】 労働団体、農村団体、一般  
【分類】 農・林・漁業、労働関係

## 休暇のスポーツ

USIS 132

1巻 10分 1949年9月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 釣の解禁日——マス釣り。
2. スポーツマン・ショー——ニュー・ヨークの年中行事、毎年春開かれるスポーツマンの特別ショー。
3. 水上スポーツ——波のり。

【対象】 青少年団体、学生、スポーツ団体、一般  
【分類】 スポーツ、レクリエーション

## 共産主義の足跡

USIS 303

2巻 13分 1951年3月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

南鮮侵略共産軍の行なった暴逆行為の数々をとらえつつ、朝鮮の戦乱の各場面を展開してゆく。

【対象】 報道関係、労働団体、学生、一般  
【分類】 共産主義

## 共同募金

USIS 248

2巻 21分 1950年9月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

コロンビア大学社会科学の学生が、ニュー・ヨーク州ヨンカーズの町に行って、共同募金が、この町でどんな風に運営されているかを研究する話。

【対象】 実業団体、社会事業団体、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、青少年活動

## 切羽から25フィート以内

USIS 5731

2巻 23分 色彩 限定配給 1957年3月28日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

炭鉱の切羽から25フィート以内の坑内で起る事故のいろいろと、これを未然に防ぐ対策について説明する映画。

【対象】 労働団体、炭鉱労働者、炭鉱関係職員・経営者、官公職員  
【分類】 労働関係

## 岐 路

USIS 563

2巻 18分 1955年1月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

朝鮮戦争の捕虜交換物語。国連軍に捕えられた共産軍捕虜のうち22,000人は断乎として“赤色天国”への帰還を拒否した、そして彼らは全き自由を楽しむことができるようになったという話。

【対象】 学生、官公職員、報道関係、労働団体、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、国際連合

(ク)

## 空 輸 の 話

USIS 155

3巻 27分 1949年12月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

1948年のソ連による西独ベルリン封鎖を破るため、米英両国機と両国航空士の手によって古今未曾有の大空輸が敢行されたが、これはその時の実況を記録した映画である。

【対象】 報道関係、学生、一般  
【分類】 共産主義、航空、国際関係

## 国を支える三つの柱

USIS 164

2巻 14分 国内製作 1950年6月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

立法・行政・司法三権分立の面から、日本の政治の民主性が解説されている。

【対象】 官公職員、学生、教職員、報道関係、一般  
【分類】 政治・行政、日本、民主主義

## 組合と共同社会

USIS 307

2巻 17分 1951年8月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカ工業都市にある労働組合支部の活動を描いている。この組合支部では、交通事故をなくすために交通安全運動に全市民が協力するよう呼びかけするなど、社会的にも活動している。

【対象】 労働団体、民間有力者、官公職員、一般  
【分類】 運輸・交通、共同社会、労働関係

## 組合と養成工

USIS 541

2巻 22分 1954年10月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

一青年の資質を生かして“高層建設鉄工”に必要な種々の技術を身につけるための訓練、これは職場と教室の周到な教育の結果えられるものだが、そうした制度がアメリカでは高度に発達している。

【対象】 労働団体、青少年団体、経営者団体、一般  
【分類】 教育・学校、労働関係

## 組合の学園

USIS 61

2巻 13分 1948年9月24日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの鉄鋼労働組合が、ペンシルベニア州立大学の協力をえて、労働者が組合理論・経済学・数学・自然科学等を勉強できる“労働学園”を作る話。スポーツや社交的行事があって、学期が終るまでを描いている。

【対象】 労働団体、経営者団体、教職員、一般  
【分類】 教育・学校、労働関係、レクリエーション

## 組立式住宅

USIS 178

1巻 9分 1950年12月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

大量生産による新建築法は、非常に成果をあげているが、この映画は、その建築法を段階ごとに見せてくれる。住宅各部分が予め工場内で一定の規格に応じて作られ、建築地に運ばれると瞬間に組合せられる。

【対象】 建築関係、実業団体、報道関係、一般  
【分類】 科学・工業

## 苦悶するハンガリー

USIS 5729

1巻 11分 1957年1月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1956年10月末から11月初旬にかけて、ハンガリーの自由の戦士たちは彼らを支配していた共産党政権に反撃すべく雄々しく立ち上ったが、これはその時の動乱の真相を簡明に描いた映画。幾千台のソ連戦車と数十コ師団のソ連軍がブダペストを攻撃する場面もあり、悲愴なハンガリー市民の姿を如実に描いている。

【対象】 学生、政府指導者、労働団体、報道関係、青少年団体、官公職員、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、国際連合、民主主義

### クラーク先生を偲んで

USIS 5716

1巻 9分 国内製作 1956年12月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1956年秋に行われた北海道大学創立八十年記念祭には、この大学の創立者ウィリアム・クラーク博士の実孫ウィリアム・クラーク氏が夫人同伴出席、故博士を記念して新しく建てられることになったクラーク記念学生会館の礎式にも参列した。

〔対象〕 教職員、学生、青少年団体  
〔分類〕 教育・学校、国際関係、日本

### クリーヴランド市

USIS 127

2巻 19分 1949年9月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ合衆国最大の商工業と交通の中心、オハイオ州クリーヴランド市の紹介。

〔対象〕 学生、実業団体、官公職員、一般  
〔分類〕 地誌

### グロスターの人々

USIS 92

2巻 22分 彩色 1956年5月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1962年8月12日

グロスターの人と産業の紹介映画。カメラは海上に出、沖合90哩を越える地点で行われる鯖漁の現場に案内する。

〔対象〕 漁村団体、実業団体、青少年団体、一般  
〔分類〕 地誌、農・林・漁業、色彩映画

(ケ)

### ケアの自助計画

USIS 569

3巻 29分 1956年2月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1959年12月20日

日本初め世界各国の人々の幸福を願うアメリカ人の善意を具体的に示すものが、ケア物資で知られるケアの活動であるが、それはあくまで“自ら助くるものを助く”の精神に則って実施されている。その広範各様の援助計画を紹介したケアの作品。

〔対象〕 官公職員、実業団体、婦人団体、教職員、労働団体、一般  
〔分類〕 共同社会、国際関係

### 結核

USIS 243

1巻 10分 彩色漫画 1952年9月26日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

結核の予防と治療のし方。換気のよい部屋での絶対安静と栄養食と衛生を守ることが結核療養に如何に大切かということを強調している。

〔対象〕 医者、保健関係、婦人団体、学生、一般  
〔分類〕 保健・医学、色彩映画

### 結核自宅療法

USIS 86

2巻 11分 1948年11月26日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

結核患者の家庭療法をその家族に教える保健婦の仕事の紹介。

〔対象〕 保健婦・看護婦、婦人団体、一般  
〔分類〕 婦人向、保健・医学

### 健康は清潔から

USIS 239

1巻 9分 彩色漫画 1952年7月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

体を清潔にし、不潔な食物をとらず、汚物の処理を十分にすれば、病気を防ぐことができる。ここでは、清潔で健康な家族と、不潔で病気勝の家族とを比較しながら、簡単な衛生心得がいかに大切かを教えている。

〔対象〕 児童、PTA、保健関係、婦人団体、一般  
〔分類〕 児童向、保健・医学、色彩映画

### 原子力とは?

USIS 562

2巻 16分 彩色 1954年12月1日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1963年10月20日

原子核の分裂する有様を色彩入りで巧みな線画によってわかりやすく描いた映画で、科学の専門家にも一般の人々にも面白く見られる。科学者が原子核分裂を人力で行なって、その力を人類のために利用し、農業・科学・産業・医学に如何に役立てるに到ったかが、よくわかる。

〔対象〕 科学者、教職員、学生、官公職員、報道関係、労働団体、一般  
〔分類〕 科学・工業、原子力、農・林・漁業、保健・医学、色彩映画

### 原子力の恵み

USIS 555-S

4巻 33分 国内製作 1955年10月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

原子力、特に放射性同位元素(ラジオ・アイソトープ)が、日本でどのよう

に利用されているか、農業・医学・産業各方面の実状を紹介し、併せて原子と原子力の概念を説明している。洪水対策、防疫対策では日本が独自の活用をしていることもこの映画でよくわかる。

【対象】 科学団体、医学・農業・産業団体、報道関係、実業団体、官公職員、学生、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、日本、農・林・漁業、保健・医学

### 原子力発電の実用試験 USIS 601

2巻 15分 1956年6月19日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

米アイダホ州にある国立原子炉試験所が建造した実験用原子力発電所に与えられた“Borax”というのがこの映画の原名である。用いられている炉は沸騰水型原子炉であるが、この型の原子炉が用いられるまでの各種の実験や、それが完成してから、初めて原子力発電による電灯がアークの町を照らすまでの経緯が描かれている。

【対象】 科学者、技術者、報道関係、実業団体、官公職員、一般  
【分類】 科学・工業、原子力

### 原子力平和利用シリーズ 第一部 原子力入門 USIS 584

2巻 21分 1955年7月26日封切 上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

原子のもっている途方もない力が、人類福祉のためにいかに利用されているかを紹介するのがこのシリーズ。この第一部では、原子の構造、その性質、その実体等基礎的なことがわかりやすく説明されている。

【対象】 科学者、報道関係、官公職員、実業団体、学生、一般  
【分類】 科学・工業、原子力

### 原子力平和利用シリーズ 第二部 医学 USIS 588

2巻 21分 1955年9月6日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

脳腫瘍患者の診断・治療に放射性同位元素を利用、これをトレーサーとして患部をつきとめ、治療対策をたてる医者のお話を、物語の形で描き、医学上に原子力がいかに利用されているかを説明している。

【対象】 科学者、医学団体、保健関係、実業団体、報道関係、一般  
【分類】 原子力、保健・医学

### 原子力平和利用シリーズ 第三部 農業・産業・動力 USIS 589

2巻 21分 1955年9月30日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

表題通り原子力の平和利用を紹介するシリーズ物の一篇。ここでは石炭・石

油等天然資源の代用になる合成ガソリン、合成油脂などの製造上、原子力の利用が極めて有望であること。動力、特に発電にも大きな期待がかけられること。アイダホにある実験増殖炉の紹介などがある。

【対象】 物理学者、農・工技術者、官公職員、実業団体、報道関係、労働団体、学生、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、農・林・漁業

### 原子力平和利用シリーズ 第四部 原子科学の進歩 USIS 5719

2巻 19分 1957年2月6日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

原子科学の進歩は原子力による電力の生産にまで発展したが、そのうちから最も新しい分野を拾い上げて収録したのがこの原子力平和利用シリーズの第四部。この映画では、食物の増産や貯蔵に、癌や心臓病の治療に、また光合成の研究、ゴムや紙の厚み測定等に原子力の果す役割を多方面に互って紹介している。

【対象】 科学者、工業技術者、学生、実業団体、労働団体、報道関係者、教育者、一般  
【分類】 科学・工業、原子力

### 原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成 USIS 5807

2巻 20分 1958年2月6日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

この映画はアメリカ合衆国原子力委員会が主催し、海外科学者たちに原子力技術をトレーニングする状況を記録的に描いたものだが、科学者たちの中には日本人の姿も見られる。ノース・カロライナ大学、ペンシルベニア大学、オークリッジ・アイソトープ学校、イリノイ州国際原子力学校での訓練過程や、ペンシルベニア州 SHIPPINGPORT に建設中の原子炉が紹介される。

【対象】 学生、教職員、科学者、工業技術者、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業、教育・学校、原子力、国際関係

### 原子力平和利用シリーズ 第六部 アメリカの原子力発電 USIS 5907

3巻 30分 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

アメリカの原子力発電の発展のあとをたどりながら、解りやすく、アメリカ政府と民間会社が協力して、今までに建造した五つの型の原子炉を解説する。併せてアメリカで研究開発された原子核燃料・技術などが原子力協定を通じて各国に提供されている事に言及している。

【対象】 科学者、学生、実業団体、官公職員  
【分類】 科学・工業、原子力

### 原子力を医学へ USIS 579

2巻 13分 1955年11月30日封切 上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：1959年6月25日

放射性トレーサーを用いて診断をするという新しい診断法、特に甲状腺障害

に放射性ヨード（俗称、原子カクテル）を用いるところが映っている。初期診断に原子力を応用すればいかに偉力を発揮するか、今まで不治の病とされた難病もこれで直るといふ点が強調されている。

【対象】 医学団体、官公職員、報道関係、科学団体、学生、一般  
【分類】 原子力、保健・医学

### 原子力を産業へ USIS 568

1巻 10分 1954年12月20日封切 上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：未定

原子力の平和利用を紹介する一連の映画の中の一本。鋳物などの瑕の検出その他放射性同位元素（ラジオ・アイソトープ）が工業面でいかに利用されているかを解説している。防禦装置もある。

【対象】 科学団体、報道関係、実業団体、学生、一般  
【分類】 科学・工業、原子力

### 原子力を農業へ USIS 577

1巻 12分 1955年2月14日封切 上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：未定

放射性同位元素（ラジオ・アイソトープ）を植物や家畜に応用して、その生産性を高める実験を紹介。原子力の平和利用の一面を示す映画。

【対象】 農村団体、科学団体、農業改良普及員、官公職員、一般  
【分類】 原子力、農・林・漁業

### 原子力を平和へ USIS 555

1巻 11分 1954年2月12日封切 上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

1953年12月8日国連総会議場においてドワイト・D・アイゼンハワー米大統領が行なった大演説の言々句々を映画で示しながら、わかりよく解説したもの。原子力平和利用の四原則を示している。

【対象】 報道関係、国際団体、教職員、政治団体、一般  
【分類】 アイゼンハワー、原子力、国際連合、伝記

### 建設の資源一雨 USIS 5738

2巻 13分 1957年4月20日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：1961年8月5日

プエルトリコの水力資源開発物語で、これがいかにこの国の工業化を進め、驚くべき経済や社会の進歩をもたらしたかを描いている。映画は貯水池や水力発電所、灌漑水路の建設と水耕農法の現状などを紹介する。

【対象】 農村団体、農業関係職員、報道関係、実業団体、技術者、一般  
【分類】 科学・工業、国際関係、農・林・漁業

(コ)

### 交換教授 USIS 5803

2巻 19分 国内製作 1958年5月14日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版 使用期限：未定

日米両国の共同事業の一つであるアメリカ合衆国教育交換計画は、通常フルブライツ教育計画と呼ばれているが、この話はその計画で来日したアメリカ交換教授のマーシャル・クラウチ博士と、その家族の一日を描く。

【対象】 学生、教育者、労働団体、報道関係、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、日本

### 交換学生的一年 USIS 375

3巻 30分 1951年11月16日封切 上映制限：映画館・テレビ上映不可  
16ミリ・35ミリ日本語版 使用期限：未定

アメリカの交換学生として渡米した日本留学生の学校生活の記録映画。

【対象】 学生、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、国際関係、日本

### 鋼鉄の業績 USIS 5730

4巻 28分 色彩 1957年3月27日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：1960年9月22日

劇的に構成されたこの映画は、自由企業制度の下で発展してゆくアメリカの一鉄鋼会社の姿を描いている。市場の要求に応じた生産、発展ならびに他社との競争を強調している。

【対象】 労働団体、実業団体、工業技術者、官公職員、青少年団体、一般  
【分類】 科学・工業、地誌、労働関係

### 工業安全設備 USIS 186

1巻 7分 1950年6月30日封切 上映制限：映画館・テレビ上映不可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：未定

工場での事故防止に関する最新の装置が次々と紹介される。

【対象】 労働団体、経営者団体、工場関係  
【分類】 労働関係

### 格子なき図書館 USIS 194

2巻 22分 国内製作 1950年12月5日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

新しい図書館法によって、日本の図書館も一般に解放された。自由接架法、



視聴覚機材その他目新しいものが紹介されている。

【対象】 学生、教職員、図書館関係、民間有力者、一般  
【分類】 図書館・博物館、日本

### 公衆衛生 USIS 123

2巻 16分 国内製作 1949年5月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

鼠・蠅・蚤・虱その他を退治する方法を説明する。台所や便所が、これらの虫の繁殖場所にならないようにどう改善すればよいかを示されている。

【対象】 保健関係、婦人団体、児童、民間有力者、一般  
【分類】 保健・医学、日本

### 公衆道徳 USIS 398

2巻 21分 国内製作 1952年3月21日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

公衆道徳にそむいた行為は、知らず知らず、別にその意図ももたないで行なわれるものである。そしてそういう姿を私たちは日常所々方々で見かけがちだがそれを面白く映画化している。

【対象】 教職員、婦人団体、青少年団体、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、民主主義、日本

### 皇太子さま御滞米抄 USIS 548-S

3巻 24分 1954年2月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

皇太子殿下の訪米記録、アイゼンハワー米大統領と会談されているところや、映画の都ハリウッド始まって以来の大歓迎会に臨まれ、一流スターたちと歓談されるところなどが写されている。

【対象】 報道関係、青少年団体、一般  
【分類】 国際関係、日本

### 公民館 USIS 192

3巻 31分 国内製作 1950年12月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

カメラは大津市公民館、福島県の田舎町にある公民館、飛騨の山奥の公民館、瀬戸内海の離れ小島の公民館……等、日本全国各地の公民館を次々に訪ねて行く。これらの公民館は、いずれもその町の人たちの集会場であり、レクリエーションや教育の中心として活動しているのである。

【対象】 青少年団体、婦人団体、教職員、官公職員、一般  
【分類】 共同社会、青少年活動、レクリエーション、日本

### 公民教室 USIS 205

2巻 21分 1951年2月23日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

学校・社会プロジェクトを通じて、生徒たちが習得する民主的方法の紹介——即ち、小中学生徒の自治会、大人と生徒の共同計画、交通安全訓練、学校清掃運動、職業補導会議、市評議会、青少年会館、その他の全市的運動などに加わって、そこから学ぶ民主主義のやり方を紹介した映画。

【対象】 青少年団体、労働団体、教職員、PTA、官公職員、民間有力者  
【分類】 教育・学校、共同社会、民主主義

### 国境 USIS 598

1巻 10分 1956年6月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

共産側の主張で西独、東独、チェコスロバキヤの境界に幅一軒の立入禁止区域が設けられたが、この境界線を境に、西欧に連る、いかにも明るい希望に満ちた西独と、ひっそり静まりかえったぶきみな空気の東独、チェコの姿が、対照的に描き出されている。非常な危険を冒して撮影された場面が多い。

【対象】 労働団体、官公職員、報道関係、学生、一般  
【分類】 共産主義、国際関係

### 国際連合憲章 USIS 42

2巻 19分 国内製作 1948年8月13日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

国際連合憲章の意義並びに国連設立にいたるまでのいきさつ、そして国連がその各機関を通じて行なう事業を説明している。

【対象】 学生、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 国際連合、日本

### 国際連合の意義 USIS 386

2巻 19分 国内製作 1952年2月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

日本のアメリカ交換学生が、ニュー・ヨーク市の国連本部を訪問する。この学生が、国連とその各機関の意義や、遙か離れた日本の僻村で生活している彼の両親の生活に、それがどんなに深い関係をもっているかを、手紙で両親宛書きおくるのである。

【対象】 学生、青少年団体、官公職員、一般  
【分類】 国際連合、日本

## 国連 101 号

USIS 5818

2巻 17分 1958年3月27日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1962年5月23日

合衆国太平洋岸の人々や産業に関して紹介するこの映画は、工場労働者と農民、消費者と生産者、アメリカと諸外国、世界のあらゆる人々が相互依存によって生きている事実を描く。

【対象】 学生、労働団体、教育者、青少年団体、一般  
【分類】 共同社会、地誌、農・林・漁業

## 国連記念祭 (ニュース・マガジン 第35号) USIS 353

1巻 11分 1951年11月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

世界各国で開催される国連記念祭の紹介。この映画ではアメリカのある町で開催されたその日の模様を描いている。

【対象】 学生、報道関係、公務員、一般  
【分類】 国際連合

## 国連スクリーン・マガジン 第1号 USIS 268

2巻 17分 1951年1月26日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

- エルサレムの国際化をはかる国連総会——パレスチナ問題の背景とその解決に努める国連。
- 海上の安全をはかる ICAO——国際民間航空機関の気象観測船の活躍。
- 結核と闘う国連——国連・世界保健機関・ユニセフによる結核撲滅運動。
- 未開発地域援助計画を可決する国連総会——未開発地域に技術援助を与える国連。

【対象】 学生、報道関係、保健関係、気象関係、一般  
【分類】 運輸・交通、国際関係、国際連合、保健・医学

## 国連スクリーン・マガジン 第4号 (世界の大学) USIS 319

1巻 11分 1951年7月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

国連の技術援助計画によって、各国専門家が文化の高い国に留学し、最新の知識をえるのに、どれだけ助けられているかを説明している。

【対象】 学生、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、国際連合

## 国連スクリーン・マガジン 第5号 USIS 342

1巻 11分 1951年4月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

- 国連クラブでダンスを見せる印度人学生——印度の踊。

- リビアの独立を可決する国連——もとイタリアの植民地だったリビア独立の模様。

【対象】 学生、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、国際連合

## 国連スクリーン・マガジン 第6号 USIS 343

1巻 11分 1951年12月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

- インフルエンザと闘う世界保健機関——インフルエンザの猖獗と世界的規模による世界保健機関 (WHO) の行なう撲滅計画。
- アヘン密輸と闘う国連——麻薬類の不法使用を防ぐ国連の活動。

【対象】 学生、報道関係、保健関係、警察関係  
【分類】 国際連合、保健・医学

## 国連スクリーン・マガジン 第7号 USIS 397

1巻 10分 1952年2月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

- 世界の法廷——国際司法裁判所。
- インドネシア独立——もとオランダの植民地であったインドネシアが、国連の援助によって独立した経緯。

【対象】 学生、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、政治・行政

## 国連スクリーン・マガジン 第8号 USIS 369

1巻 11分 1952年3月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

- 国際道路標識を研究する国連——世界共通の道路標識を制定して各国に適用しようという話。
- エリトリアとエチオピアの連邦化——国連の手によってもとイタリア植民地だったエリトリアが、エチオピアと合併して、エチオピア連邦となった。

【対象】 学生、報道関係、交通関係、一般  
【分類】 運輸・交通、国際関係、国際連合

## 国連と日本

USIS 5710

3巻 28分 国内製作 1956年10月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本国際連合協会提供、芸研株式会社製作、USIS 配給による国連紹介映画。日本は当時国連に加盟していなかったが、それでも専門、技術機関では大き

な仕事をして国連につながっていた。原節子さんが主演で、日本国連会長佐藤尚武氏や元国連日本代表沢田廉三氏が登場する異色篇。

【対象】 報道関係、学生、労働団体、官公職員、婦人団体、一般

【分類】 国際関係、国際連合、日本

### 国連ハンガリー特別委員会報告 USIS 5805

1巻 11分 1958年2月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

国連特別委員会が1956年末ハンガリー国民の自発的運動に対し、ソ連が行なった武力干渉と弾圧の事実をいかに多角的に調査し、報告書を製作したか……映画ではその経過と、報告書の中に出てくる興味深い問題を視覚化し、描写する。

【対象】 学生、労働団体、青少年団体、報道関係、一般

【分類】 共産主義、国際関係

### 国連本部の誕生 USIS 247

3巻 34分 1950年10月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク市に、国連本部の建築が始まったため、付近の子供たちは遊び場を失ってしまった。そこで子供たちは国連事務所へ抗議をもちこんだが、その建築に携わる人々から国連の意義や事業をきいて、納得するのであった。

【対象】 児童、学生、教職員、一般

【分類】 国際連合、児童向

### 心に描く絵 USIS 187

2巻 17分 色彩漫画 1951年4月27日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

偏見・憎悪・猜疑心などというものが、“脳裏に描く”想像の所産であるということ、特殊な手法の色彩画で示した映画で、人類の発生から現代に至る色んな観念の発達をたどりながら描いている。人間は本質的にはすべて同じなのに、文化の相違から好悪の開きが生ずることも説明している。すぐれた画と音楽によって非常に近代的で強い印象を与える。

【対象】 学生、美術団体、労働団体、文化団体、一般

【分類】 芸術、国際関係、民主主義、色彩映画

### 腰のまがる話 USIS 138

2巻 20分 国内製作 1949年9月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本婦人の解放を描いた映画。激しい仕事を負われ、社会からも見放され

ていた日本の婦人たちの宿命も、こうすればうち破ることができるという話。

【対象】 農村団体、婦人団体、PTA、労働団体、一般

【分類】 日本、農・林・漁業、婦人向、民主主義

### 子供の動物園 USIS 175

1巻 10分 1950年5月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク動物園、普通ブロンクス動物園の名で通っているこの動物園は、ニュー・ヨーク市に住む子供たちの楽天地である。ここには世界中の野獣や鳥類、爬虫類があり、これらの動物が世話されたり、餌をもらったりする様子が描かれている。

【対象】 児童、PTA、教職員、一般

【分類】 児童向、レクリエーション

### 子供の美術学校 USIS 367

1巻 10分 1952年10月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

マサチューセッツ州ボストン市に、子供たちのレクリエーションと放課後の教育を無料で行なう“児童美術センター”ができた。この映画は、このセンターの児童たちの手になる画や彫刻等の作品を紹介している。

【対象】 児童、美術団体、教職員

【分類】 教育・学校、芸術、児童向

### このテーブルをかこんで USIS 596

2巻 17分 1956年5月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

北大西洋条約機構（NATO）の常勤職員が遂行している大規模な業務を解説した映画で、理事会で決議された諸政策が実行されるまでには、いかに加盟各国の協力と善意と忍耐が必要であるかがよくわかる。

【対象】 官公職員、報道関係、学生、労働団体、一般

【分類】 共産主義、国際関係

### この若き世代の怒り——ハンガリーの悲劇—— USIS 5737

2巻 20分 1957年3月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

若き世代のハンガリー国民たちはいかにして祖国の自由のために戦ったか……？ 1948年の傀儡政府樹立からソ連の介入と弾圧が行なわれた数年間に互るハンガリーの様相を描いている。

【対象】 学生、政府指導者、労働団体、報道関係、青少年団体、官公職員、一般

【分類】 共産主義、国際関係、国際連合、民主主義

コロンビア共和国

USIS 112

2巻 22分 1949年10月7日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

コロンビアは南米諸国中一番民主的で知識水準の高い国だが、その地勢・社会・経済・産業・政治・文化各面の特色を紹介している。

【対象】 学生、教職員、一般  
【分類】 地誌

(サ)

再起の歩み

USIS 201

1巻 10分 1950年7月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版・16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの肢体不自由児のための特殊施設で、その児童たちがうけている慎重な教育や指導ぶりを紹介している。

【対象】 PTA、教職員、婦人団体、社会事業団体  
【分類】 教育・学校、共同社会、保健・医学

ザ・ファミリー・オブ・マン 一人間家族 — USIS 594

1巻 8分 1956年3月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

“われらみな人間家族”という主題の下に世界中各地各人種の生活を表現する代表的写真約500枚をもって構成した大写真展覧会“ザ・ファミリー・オブ・マン”は、日本でも公開されて評判になったが、それを映画にしたもの。展覧会の企画・構成者は現ニュー・ヨーク現代美術館写真部長エドワード・スタイクン氏。

【対象】 写真・美術団体、官公職員、教職員、労働団体、学生、一般  
【分類】 芸術、国際関係

三球人に学ぶ

USIS 549-S

1巻 10分 国内製作 1954年8月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ジョー・ディマジオ、ボビー・ブラウン、フランク・オドールら米野球界の花形三人と映画女優で元ディマジオ夫人マリリン・モンローなどが登場して、日本の野球選手に野球の妙諦を教える日本で製作した映画。

【対象】 青少年団体、児童、スポーツ団体、一般  
【分類】 スポーツ、日本

サンブソン夫人

USIS 518

1巻 10分 1953年5月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

黒人弁護士、国連米代表、社会事業家として有名なエディス・サンブソンの話。貧しい家庭に育った彼女がいかにして一流名士になったか……を物語っている。

【対象】 婦人団体、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 国際連合、伝記、婦人向

サンフランシスコ市

USIS 72

2巻 17分 1948年12月3日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年2月12日

サンフランシスコの金門湾は太平洋に向い、世界貿易の大門戸である。この映画は、カリフォルニア州の首都サンフランシスコの港湾都市としての面及び市民の生活を描いている。

【対象】 学生、教職員、一般  
【分類】 地誌

山林を護る

USIS 17

1巻 10分 1948年5月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの国有林を守る山林監督区員の話。山林監督区員の仕事には、放牧地の経営、キャンプやハイイクに来る人のための施設の建設やその管理、山火事の防止など色々ある。

【対象】 營林関係、青少年団体、一般  
【分類】 政治・行政、農・林・漁業、レクリエーション

(シ)

視聴覚教材と教育

USIS 317

2巻 13分 1951年8月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの学校の先生が、教室で日本人やその生活のことを教えるのに、模型や実物などの視聴覚教材をどんな風に活用しているか、その有様を見せる。

【対象】 教職員、一般  
【分類】 教育・学校

実験学校

USIS 364

2巻 16分 1952年4月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

専ら天才児の教育に当たっている小学校——ニュー・ヨーク市のハンター・カ

レッジ小学校の紹介映画。この学校は普通の科目とともに特別のプロジェクトによる豊富な教育計画をもっている。

【対象】 教育団体、PTA、教職員、民間有力者  
【分類】 教育・学校

## 児童博物館

USIS 259

2巻 18分 1951年4月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ブルックリン児童博物館は子供専用の博物館である。この映画では、一団の子供たちが記者になって沢山の面白い展示品や、この博物館で催されている行事などのことを記事にして、博物館を紹介している。

【対象】 児童、教職員、PTA、博物館関係、一般  
【分類】 児童向、図書館・博物館

## 下田黒船祭

USIS 537-S

1巻 9分 国内製作、1953年8月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1853年のペリー提督来航百年を記念する行事が静岡県下田で挙行されたが、その時の行事の様子をおさめた映画。

【対象】 報道関係、学生、官公職員、一般  
【分類】 国際関係、日本

## 社会を教室に

USIS 352

2巻 17分 1952年1月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカのこの町では、市民が学校の要請に応じて、各自の技術と知識を役立て、“社会を教室へ”という運動を実行している。

【対象】 PTA、学生、教職員、一般  
【分類】 教育・学校・共同社会

## 写真家ウエストン

USIS 574

3巻 27分 1955年7月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの第一流の写真家故エドワード・ウエストンとその作品の紹介。すぐれた芸術写真の基本原則についてもふれている。

【対象】 写真家団体、青少年団体、一般  
【分類】 芸術、伝記

## ジャム・セッション

USIS 5733

2巻 18分 国内製作 1957年7月封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1957年初頭に来日したベニー・グッドマンと、その楽団が即興的ジャズ・コンサートを東京で開催したが、この映画はその時の記録。日本のジャズ演奏家たちと共演し、“ハニー・サクルローズ”、“エア・マイル・スペシャル”などの曲目を演奏する。また日本フィルハーモニーの人々と“モーリアルトのクラリネットのための五重奏曲（イ長調）”を演ずるグッドマンの姿も見られる。

【対象】 音楽団体、学生、労働団体、PTA、青少年団体、一般  
【分類】 芸術、国際関係、日本

## 十二指腸虫

USIS 349

1巻 10分 色彩漫画 1952年11月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

小柄ながら恐るべき力をもつ十二指腸虫の害を色彩漫画で見せた映画。十二指腸虫を防ぐにはどうしたらよいかについても示している。

【対象】 保健関係、医者、看護婦、教職員、婦人団体、児童  
【分類】 保健・医学、色彩映画

## 自由の国々の握手

USIS 501

1巻 10分 1953年2月6日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

東欧を奴隷化した共産主義者、この共産侵略に対抗して、北大西洋同盟の下に大障壁を築かんとする自由諸国の姿。

【対象】 労働団体、官公職員、報道関係、学生、一般  
【分類】 共産主義、国際関係

## 自由のための戦い

USIS 264

2巻 20分 1953年2月6日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

チェコスロバキヤと朝鮮の話。いかにしてチェコが鉄のカーテンの向うに呑みこまれたか、また朝鮮がチェコの運命をくりかえさないために、国連の自由愛好諸国の援助の下にいかにか戦っているか……この映画は、何故国連軍が朝鮮で共産主義と戦ったか、その意義をわかりやすく描いている。

【対象】 報道関係、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、国際連合、民主主義

## 自由への舞踏

USIS 590

4巻 32分 1956年6月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ヨーロッパの一流舞踊家に数えられているハンガリーの若きダンサー夫妻が、ソ連治下の東独から自由西独への脱走に成功する。その脱出のスリルや自由をえた二人が演ずる歓喜のバレエなど興味をそそる場面が多い。

【対象】 報道関係、舞踊団体、労働団体、学生、一般  
【分類】 共産主義、芸術、国際関係

## 16ミリ映画について

USIS 267

1巻 10分 1950年12月8日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

16ミリ映画フィルムの保存法と取扱い方を説明した映画。

【対象】 教職員、学生、視聴覚関係  
【分類】 教育・学校、芸術

## 16ミリ映写について

USIS 380

1巻 11分 1951年12月7日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

16ミリ映写機の構造と操作法の解説。

【対象】 教職員、学生、視聴覚関係  
【分類】 教育・学校、芸術

## 職業指導

USIS 506

3巻 23分 1953年4月3日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

実業家と専門職の人々からなるある町のクラブが、その町のためにいかに有益な仕事をしたかという話。即ち有名なキワニス・クラブの支部会員の人々が、その町の青少年のため“就職促進運動”をするてんまつを語る。

【対象】 実業団体、青少年団体、職業指導関係、民間有力者、労働団体、一般  
【分類】 共同社会、青少年活動

## 少年野球リーグ

USIS 206

2巻 20分 1950年7月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1960年10月31日

「少年野球リーグ」はある町で始められた、素人ばかりの全然営利を目的としないリーグで、8才から12才までの少年を対象としている。この映画はこ

のリーグの由来と試合ぶりを見せる。

【対象】 青少年団体、児童、PTA、一般  
【分類】 スポーツ、青少年活動

## 書物だけでなく

USIS 221

2巻 22分 色彩 1951年10月26日  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

色々な趣味や要求をもっている成人や子供に図書館が与える種々のサービスがあるが、これはそういう近代的公共図書館の一例を示したものの。

【対象】 児童、PTA、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 児童向、図書館・博物館、色彩映画

## ジョン・セバスチャン

—音楽の交響— USIS 5732

1巻 9分 国内製作 1957年6月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

当映画部製作による、ハーモニカの世界的名手ジョン・セバスチャン氏の音楽映画で、四国・高松での演奏会の記録。ヴェラチーニ作曲“へ長調ソナタのラルゴ・エ・ノビレ”と、セバスチャン編曲ルーマニアのフォーク・ダンス、“鳥の唄声”が収録されている。

【対象】 青少年団体、学生、婦人団体、PTA、教職員、音楽団体、一般  
【分類】 芸術、国際関係、伝記、日本

## ジラード物語

USIS 121

1巻 11分 1949年7月22日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

フィラデルフィアの慈善事業家スチーヴン・ジラードが建てた父親のない子のための寄宿学校がこれで、何から何まで設備されているので、まるで町の中にできた町のようなものである。子供たちは家庭的な空気の中で、実際の知識に重点をおいた近代的な教育をうけている。

【対象】 青少年団体、社会事業団体、教職員、官公職員、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、児童向

## 知られざる栄誉

USIS 605

3巻 27分 1956年12月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1959年10月14日

学校の理科教師グラデューは、名誉や金に恵まれることなく黙々と次代の科学者や技術者の教育に没頭している。教育とはジミな仕事だが、これなくしては社会の進歩も国民の繁栄もない。特に科学知識が要求される今日から明日への世代を担う青年を養成し教育していくこれら無名の市民こそ、真の栄

替に価する人である……。

【対象】 学生、教職員、PTA、実業団体、労働団体、一般  
【分類】 科学・工業、教育・学校、共同社会、青少年活動

### 人工衛星エクスプローラー

USIS 5816

1巻 10分 1958年3月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

人工衛星の打上げは国際地球観測年行事で最も華々しい事業の一つとされているが、この映画は1958年1月31日アメリカ合衆国がその第一号を発射したときの模様を劇的に捉えたものである。

【対象】 科学者、青少年、学生、労働団体、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 科学・工業、気象、歴史

### 新世界の絵画

USIS 5712

1巻 11分 色彩 1956年11月6日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

19世紀アメリカを、残された数々の絵画によって迎える。これらの絵は1953—54年ドイツ及びイタリアで開かれた19世紀アメリカ絵画展に展示されたもので、遅く発展していった時代のアメリカの生活面がよく出ている。

【対象】 美術団体、学生、教職員、報道関係、労働団体、一般  
【分類】 芸術、歴史、色彩映画

### シンフォニー・オブ・ザ・エア

USIS 556-S

4巻 45分 国内製作 1955年9月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

トスカニーニ指揮の世界的楽団、元NBC交響楽団“シンフォニー・オブ・ザ・エア”楽団の日本演奏を記録したUSIS東京映画部製作の映画。ベルリオーズ作曲“ローマの謝肉祭”序曲、モーツァルト交響曲第三十番第一楽章、チャイコフスキー作曲“くるみ割り人形”の中より“花の円舞曲”、ポロディン作曲“イゴール公”より“だったん人の踊り”ベートヴェンの第五交響曲第四楽章等を収めている。

【対象】 音楽団体、報道関係、学生、労働団体、一般  
【分類】 芸術、日本

### 新聞の自由

USIS 177

2巻 17分 1950年5月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

新聞記事が編集されてアメリカの市民にわたるまでの経過を示した映画。アメリカでは新聞は如何なる統制も拘束も受けていない。トルーマン大統領の

演説をとらうとしている記者たち、ニュー・ヨークの大新聞社でこれが記事となる手順、社説にどう現れるか、そして方々の町や村の人々にどう読まれるか、などが描かれている。

【対象】 報道関係、官公職員、労働団体、教職員、婦人団体  
【分類】 新聞・放送・通信、民主主義

### 深夜の汽笛

USIS 136

2巻 18分 1949年12月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

近代的な旅客列車や貨物列車など、アメリカの鉄道の概観。

【対象】 交通関係、官公職員、一般  
【分類】 運輸・交通

### 人類の宝

USIS 5804

2巻 18分 1957年12月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

これはアメリカの歴史や、世界の貴重な記録類を始め、新時代の資料を多項目にわたって収録しているアメリカ国会図書館の内容と機能を説明した映画。図書館のあらゆる機関を誰でもが平易に利用できるということが強調されている。

【対象】 学生、教職員、青少年団体、官公職員、実業団体、一般  
【分類】 教育・学校、地誌、図書館・博物館

(ス)

### 水魔と戦う

USIS 539-S

3巻 24分 国内製作 1953年8月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

東京・米国大使館映画部製作。1953年九州、和歌山両県下を襲った大洪水の劇的場面からは、日米両国民が水魔の餌食となった地域の人々を救済するため時を移さず大活躍の上、温かい手をさしのべる姿が浮び上ってくる。特に日本の自衛隊とアメリカ駐留軍の決死的作業が目立っている。

【対象】 農村団体、民間有力者、一般  
【分類】 国際関係、日本

### スクエア・ダンスを踊ろう

USIS 213

2巻 14分 国内製作 1950年7月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

スクエアダンス入門。一組の上手な踊り手が、基本動作や実演を見せる。

【対象】 児童、青少年団体、労働団体、婦人団体、PTA、一般  
【分類】 スポーツ、青少年活動、レクリエーション、日本

## スクリーン・マガジン 第4集

USIS 542-S

1巻 10分 1953年10月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

フロリダ州オーランドの市民によって作られた見事な“児童公園”——母親が買物をしたり、用事を足している間、安心して子供を遊ばせておけるという公園の話。次はアンゴラ兎の毛でセーターを造って商店に出している“生産一家”——兎の飼育から、毛をとってセーターを仕上げ、商店に出すまでを、すべて、一大家族内でやっているという話。次は世界的に人気をよんでいる“サッカー”——以上三つを一巻におさめている。

【対象】 児童、青少年団体、婦人団体、スポーツ団体  
【分類】 児童向、スポーツ、婦人向

## スクリーン・マガジン 第5集

USIS 543-S

1巻 10分 1953年11月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨークの摩天楼に使われている幾百万枚の窓ガラスを掃除する新工夫を紹介した“新しい窓掃除夫”、つるこけももの収穫・出荷・加工を紹介した“つるこけももの収穫”、1952年日本にも来た世界的バスケット・チームの妙技を見せる“ハーレム・グローブ・トロッターズ”の三篇を収めている。

【対象】 児童、労働団体、農村団体、スポーツ団体、一般  
【分類】 スポーツ、農・林・漁業、労働関係

## スクリーン・マガジン 第6集

USIS 546-S

1巻 11分 1953年12月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク市にあるライ専門の大病院に、無償で奉仕している約三百人の篤志家の働きぶりを示す“病院篤志家”と、同じニュー・ヨーク、ロングアイランドのフリーポート警察の少年クラブの活動を紹介している。このクラブは町の少年のためにスポーツや娯楽などを催して町のために尽している。

【対象】 厚生団体、警察関係、青少年団体、一般  
【分類】 共同社会、青少年活動、保健・医学、レクリエーション

## スクリーン・マガジン 第7集

USIS 547-S

1巻 11分 1953年12月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

サンフランシスコ湾外でカニ専門に漁をする少数の“カニ漁師”の生活と、世界で最も長いといわれる金門橋にペンキを塗る“金門橋の塗装工”の二篇を収めている。

【対象】 漁村団体、労働団体、青少年団体、一般  
【分類】 農・林・漁業、労働関係

## スクリーン・マガジン 第8集

USIS 599

2巻 20分 1955年6月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

スキー・レース、スピード・スケート、橇競走など氷上スポーツ競技の初歩を紹介した“氷上競技”、オーストリアの自由の標識ともいべきウィーン・オペラ劇場の復興完成を記録した“偉大な伝統の復活”、歴史上に馬の演じた役割や調教の妙技を見せる“馬と馬術”の三篇を収録している。

【対象】 スポーツ団体、学生、労働団体、一般  
【分類】 スポーツ、地誌

## スクリーン・マガジン 第9集

USIS 5701

2巻 18分 1956年7月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

かつてオリンピック、トラック競技の花形であったジェシー・オーエンズがアジア、アフリカをめぐる競技指導を行ったスポーツ親善風景、ヨーロッパの戦災民を救済する国連難民救済高等弁務官府の活動、スピードとスリルを満喫させる水上スポーツの妙技等三つの話題を集めている。

【対象】 スポーツ団体、学生、労働団体、一般  
【分類】 スポーツ、国際関係、国際連合

## スクリーン・マガジン 第10集

USIS 5704

2巻 15分 1956年8月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク、セントラル公園のスケートリンク風景、愛犬家御自慢の名犬、珍犬を競う犬の品評会、宇宙旅行の夢をのせて一直線にとび出すロケット実験では、廿日ねずみや猿による動物反応が見事フィルムに収められている。

【対象】 青少年団体、科学団体、スポーツ団体、一般  
【分類】 科学・工業、スポーツ、レクリエーション

## スクリーン・マガジン 第11集

USIS 5821

2巻 18分 1958年6月19日封切  
16ミリ日本語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

“グリフィス天文台”、“少年コーラス学校”、“救命艇レース”、“雪の話”、“日々是好日”、“大衆ゴルフ”等六つの話題を集めた。

【対象】 青少年団体、一般  
【分類】 科学・工業、共同社会、国際関係、スポーツ、青少年活動

## スクリーン・マガジン 第12集

USIS 5822

2巻 18分 1958年6月24日封切  
16ミリ日本語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

これは興味ある六つの話題からアメリカの姿や、そこで生活する人々を紹介



したものである。“びん詰隣組”、“石鹼箱ダービー”、“陸の孤島で……”、“灯台守”、“一人で図書館を……”、“ジープ・レース”等。

【対象】 青少年団体、一般

【分類】 共同社会、スポーツ、地誌、図書館・博物館、婦人向

### スクリーン・レポート 第三号 USIS 540-S

2巻 18分 国内製作 1953年9月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日米両国民に興味ある事件を扱った国内製作映画。これには、米国務長官ジョン・フォスター・ダレス氏の奄美大島返還発表の瞬間を初め、日本4Hクラブ代表の渡米、ニューヨークのメトロポリタン美術館における日本美術展の様相などが収められている。

【対象】 学生、官公職員、民間有力者、美術団体、一般

【分類】 芸術、国際関係、図書館・博物館、日本

### スクリーン・レポート 第四号 USIS 550-S

1巻 11分 国内製作 1954年6月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

奄美大島群島返還に関する日米協定調印の実況、アメリカ4Hクラブ代表2名の来日、日本の市長渡米団がジョージ・ワシントンの生家マウント・パーノン邸を訪問した時の点描等……奄美大島の返還風景の中には、名瀬港における賑やかな慶祝風景が見られる。

【対象】 官公職員、報道関係、青少年団体、農村団体、一般

【分類】 国際関係、地誌、日本

### スクリーン・レポート 第五号 USIS 551-S

1巻 9分 国内製作 1954年8月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

終戦直後米国へ持ち去られた千葉県大原町の吊鐘がめでたく日本に還された話と、海を越えてアメリカへ贈られた東照宮の石燈籠の話。

【対象】 学生、青少年団体、一般

【分類】 国際関係、日本

### ストレプトマイシン USIS 222

1巻 10分 1950年11月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

特効薬ストレプトマイシン発見物語。セルマン・ワクスマン博士の土壌微生物の不撓の研究が実を結んだのである。

【対象】 医学団体、科学団体、学生、一般

【分類】 科学・工業、伝記、保健・医学

### 砂 と 焙

USIS 537

1巻 11分 1953年10月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

砂に高度の熱を加えるというおよそ途方もないことから、人間生活になくならないガラスが出来るのだが、溶状のガラスが様々の花瓶やガラス器に吹きこまれるところ、板ガラスや安全ガラスの出来るところ、そしてガラス繊維がどうして作られるかなどを見せてくれる。

【対象】 学生、科学団体、婦人団体、一般

【分類】 科学・工業

### 漁 る 人 々

USIS 214

3巻 25分 国内製作 1950年12月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

美しい村の風景を背景に展開する漁民の物語。すなわち戦後制定された漁業法によって保証された漁民の権利によって、よりよい生活を闘いとうとする漁民闘争物語である。

【対象】 漁村団体、青少年団体、報道関係、民間有力者

【分類】 共同社会、農・林・漁業、民主主義、日本

### スポーツ・レビュー

USIS 129

1巻 12分 1949年8月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

1. ビローク・レース——浅底の細長いくりぬき舟ビロークの競走。
2. 人気の焦点となったボーリング——アメリカで今一番人気のある室内遊戯。
3. 優勝馬——色んな芸当をするように特殊訓練をした馬の紹介。
4. 女子野球——アメリカの女子職業野球団。

【対象】 青少年団体、学生、婦人団体

【分類】 スポーツ、レクリエーション

(セ)

### 青少年企業

USIS 158

1巻 8分 1950年2月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

全米的な規模で活躍している青少年運動の一部として、アメリカの青少年が行っている事業のやり方を紹介している。この運動は年長の商業企業家が、アメリカの青少年を将来の商業界の指導者にするために行っているものである。

【対象】 青少年団体、実業団体、労働団体、民間有力者、一般

【分類】 共同社会、青少年活動

## 青少年赤十字

USIS 65

2巻 16分 色彩 1949年5月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ青少年赤十字では毎年、全国各支部から選抜した代表に、指導者教育を行なう。この青少年代表がキャンプで過ごす数週間の生活がこの映画におさめられている。

〔対象〕 青少年団体、PTA、民間有力者、一般  
〔分類〕 青少年活動、レクリエーション、色彩映画

## 青少年の補導

USIS 273

2巻 18分 1951年3月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

二派に分れてにらみあっているある少年のグループが喧嘩をした結果、一人の少年が死んでしまう。これがこの町の大人や青年を刺激して、やがて、共同作業と娯楽の施設をつくることになる。そうして、皆が仲よく働いたり遊んだりする間に、今までなやみの種であった人種・顔色・風習などの違いからくる偏見もある程度なくなったのであった。

〔対象〕 児童、青少年団体、教職員、民間有力者、一般  
〔分類〕 共同社会、児童向、青少年活動

## 成人教育

USIS 324

2巻 19分 1951年9月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

生徒の授業が終ると、今度は大人が学校へやってくる。彼等は数学・演説法・料理・室内装飾などを学んで、自分の仕事の向上をはかり、また創造的な工作をして、生活を高め、慰めをえている。

〔対象〕 PTA、婦人団体、教職員、労働団体  
〔分類〕 教育・学校、レクリエーション

## 成長への設計

USIS 581

4巻 34分 色彩 1956年1月30日封切  
16ミリ日本語版、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

クレーブランド公立学校で行なっている画を通じての知識・情操教育を紹介しつつ、アメリカにおける新しい教育の仕方を教える色彩映画。こうして子供は自然に個性と表現力を身につけるようになる。

〔対象〕 教職員、学生、官公職員、一般  
〔分類〕 教育・学校、色彩映画

## 世界青年会議

USIS 504

4巻 33分 1952年12月26日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨークのイサカにあるコーネル大学で開催された第一回世界青年会議(WAY)の記録。この総会には、65ヶ国の男女青年代表が集り、相互理解を深めるとともに、彼ら共通の問題を討議した。

〔対象〕 学生、青少年団体、一般  
〔分類〕 教育・学校、国際関係、青少年活動

## 世界のつどい

USIS 391

2巻 14分 1952年5月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

人間は言葉をもっているお蔭で、暴力に訴えずに、問題を論じあうことができる。国連総会では、これが国際間において実行されているわけである。

〔対象〕 報道関係、学生、労働団体、一般  
〔分類〕 国際関係、国際連合、民主主義

## 石油の国

USIS 5742

3巻 26分 1957年5月8日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年5月17日

ベネズエラのクレオール石油会社の事業を紹介した映画「石油の国」は、マラカイボ湖及び東部ジャングル地帯での石油開発状況が注目される。ベネズエラの龐大な石油収入があらゆる公共事業や教育、保健、新しい事業の振興等どのようにして広く使用されているかを描く。

〔対象〕 産業団体、実業団体、官公職員、報道関係、教育団体、一般  
〔分類〕 科学・工業、国際関係、地誌

## 接近する世界

USIS 294

1巻 11分 色彩漫画 1952年2月1日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

今日の世界は、驚くべき技術的進歩、特に交通と通信の分野の発達によって、ますます小さくなって行く、その有様を見せる。

〔対象〕 学生、教職員、報道関係、一般  
〔分類〕 運輸・交通、国際関係、新聞・放送・通信、色彩映画

## 1949年ワールド・シリーズ

USIS 305

4巻 37分 1951年5月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

伝統を誇るワールド・シリーズ1949年版。ニュー・ヨーク・ヤンキーズ対ブ

### ルックリン・ドジャーズの試合。

【対象】 スポーツ団体、学生、一般  
【分類】 スポーツ

### 先覚者ウイルソン

USIS 5735

3巻 27分 1957年3月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年9月30日

学者、教育者、世界的政治家としてのウッドロー・ウイルソンの生涯を歴史的に記録した映画。世界の恒久平和のために努力を惜しなかつたウイルソンの足跡、特に有名な十四ヵ条を基礎とする平和プランを提案、国際連盟の設立に努力をした点が強調されている。

【対象】 報道関係、官公職員、労働団体、学生、一般  
【分類】 国際連合、伝記、民主主義、歴史

### 選挙当日

USIS 5705

2巻 15分 1956年9月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可・テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカでの典型的な選挙風景。この日市民は選挙管理人として、投票者として、国民の義務を果すのである。大統領・内閣・議会・最高裁判所各機関の任務と機能が図解で示され、政党大会や街頭行進の風景から、選挙に対するアメリカ国民の強い関心が見られる。

【対象】 青少年団体、教職員、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 政治・行政、民主主義

### 千古の呪い

USIS 523

5巻 44分 1952年11月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

国際的技術援助計画の話だが、特にタイ国のマラリヤ撲滅の状況が描かれている。そして世界保健機関が、世界的にまん延するおそれのある病気を撲滅するためにやっている仕事が描かれている。

【対象】 医者、看護婦、保健関係、官公職員、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、保健・医学

### 前進する社会

USIS 388

3巻 29分 1952年2月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

民主的政体と独裁的政体を比較しつつ、ある漁村で全村の利益のために、問題を民主的に解決した物語を展開する。

【対象】 報道関係、民間有力者、PTA、漁村団体、一般  
【分類】 共同社会、農・林・漁業、民主主義

### 先生になるまで

USIS 334

2巻 20分 1952年7月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

教員志願者が先生になるためにする準備と教育を紹介している。生徒に対する先生の態度を是正するところもある。

【対象】 教職員、学生、一般  
【分類】 教育・学校

### 先生のお仕事

USIS 37

2巻 16分 1949年4月1日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

今日の先生は現代式教育法を学ぶばかりでなく、もっと積極的に社会のことにも力をつくす。たとえば、町の教育上の改善のためには市町村会で発言するほか、教師としての特別の責任もある。

【対象】 教職員、PTA、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会

### 戦争花嫁

USIS 402

4巻 31分 1952年3月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

日本進駐時代のアメリカ兵と結ばれた日本の花嫁さんが、アメリカで新しい生涯を始めるのだが、色んな困難にも拘らず、それを乗り越えて、友情と幸福をえられるようになったという話。

【対象】 婦人団体、民間有力者、一般  
【分類】 国際関係、婦人向、日本

(ソ)

### 創作力をのばして……

USIS 5810

2巻 22分 色彩 1958年2月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年9月30日

この映画はガール・スカウトたちが計画し、制作した美術・工作を紹介し、スカウト計画の一端として創造力のかん養が個性をのばすのに意義あるものとなったことを描く。

【対象】 青少年団体、学生、PTA、官公職員、報道関係、労働団体、一般  
【分類】 教育・学校、青少年活動、レクリエーション、色彩映画

### 蔬菜農園

USIS 304

2巻 20分 1952年5月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

これはニュー・ヨーク市の中心から湾を距てたスタテン島に大きな農場をも

っているモーレンホフ一家——四人の息子とその家族、それから年とったこの兄弟のお母さんと——の話である。モーレンホフ一家の家庭や農場での生活、市場へ作物を売りこむところ、それから近所の人と仲よくくらししている様などが描かれている。

【対象】 農村団体、学生、一般  
【分類】 農・林・漁業

## 空の威力

USIS 370

2巻 19分 1952年1月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米空軍の強力爆撃機 B-36 にのって、爆撃模擬演習の様相をカメラにおさめている。

【対象】 自衛隊・警察関係、報道関係、一般  
【分類】 航空

## ソ連はこう考える

USIS 253

2巻 16分 1950年10月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

北鮮共産軍の南鮮侵入の特電に始まり、ソビエトが西独、ユーゴ、ギリシャ、トルコ、イラン、南アフリカ、香港、台湾等をうかがう各場面が示される。そしてソビエトが朝鮮に弱い点を見つけてこれを攻撃する有様、そしてアメリカがこの赤の魔手を撃退すべく武器をとって起つにいたった決意の様が示されている。

【対象】 学生、労働団体、報道関係、官公職員  
【分類】 共産主義、国際関係

(夕)

## 大地の子

USIS 5808

5巻 45分 国内製作 1958年5月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

さい果ての国、北海道の荒りょうたる大平原を背景に、製作されたこの映画は、世界銀行の協力を受けながら近代農法で次々と開発してゆく日本の農業開拓者の姿を紹介したものである。

【対象】 学生、実業団体、地方団体、労働団体、教育者、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、農・林・漁業、日本

## 大統領候補者指名 —1956年—

USIS 5717

2巻 21分 1956年11月6日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1956年の米大統領選挙の前哨をなす民主・共和両党大会の実況を、外国の参

観者が自分の見聞した印象を語る形で描いている。民主党はアドレー・スチブソンとキーフォーヴァ、共和党はドワイト・D・アイゼンハワーとニクソンの諸氏が、それぞれ大統領、副大統領候補に指名された。

【対象】 報道関係、政治団体、官公職員、一般  
【分類】 アイゼンハワー、政治・行政、民主主義

## 台風之眼

USIS 554-S

4巻 40分 国内製作 1956年5月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

毎年日本を襲う台風の被害を防ぐため中央気象台はもちろんのこと、米空軍気象観測隊も涙ぐましい努力をつづけている。この映画は故シュー・タグチ氏が米空軍機に便乗、台風の実只中に突入決死的撮影に成功したもの。

【対象】 気象関係、官公職員、労働団体、一般  
【分類】 気象、航空、国際関係、日本

## 高崎での話

USIS 231

2巻 20分 国内製作 1951年9月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本の地方新聞創刊とその経営物語。町の世論が、ついに新聞発行を促すにいたったいきさつが描かれている。

【対象】 報道関係、学生、民間有力者、一般  
【分類】 新聞・放送・通信、民主主義、日本

## 宝の家

USIS 135

2巻 16分 1949年12月23日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年2月12日

ワシントン市にあるスミスソニアン研究所の紹介。この研究所は美術・科学・産業博物館と、研究所・実験所・学術探検本部等を兼ね備えた混成研究所でカメラはその各部門へわれわれを案内してくれる。

【対象】 科学団体、学生、教職員、官公職員、一般  
【分類】 科学・工業、図書館・博物館

## 打撃王

USIS 113

3巻 25分 1949年5月6日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ボストン・レッド・ソックスとその人気選手テッド・ウイリアムズの試合ぶり。

【対象】 児童、青少年団体、学生、一般  
【分類】 スポーツ

## 脱 出

USIS 558

2巻 16分 1954年10月18日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1963年4月27日

共産主義者に祖国をうばわれたあるチェッコ人の自由への逃走を描いた映画。ウィーンにある米国難民救済本部がそれらの難民をどのように助けて新生活へ送るよう努力しているかを描く。

【対象】 報道関係、政治団体、労働団体、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、民主主義

## ダニイ・ケイとアジアの子供達

USIS 5711

2巻 20分 1956年10月16日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年4月1日

国連児童基金（ユニセフ）がアジアの子供たちにどのような恩恵を与えているかを見るためにハリウッド一流の喜劇俳優ダニイ・ケイが東南アジア、極東四万マイルの親善旅行をする。日本の場面では小児麻痺の施設を訪れる所が出てくる。

【対象】 官公職員、民間有力者、PTA、報道関係、労働団体、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、日本

## 楽しい夢路（フォスター名曲集 第四篇） USIS 80

2巻 16分 1949年5月27日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

フォスターが作曲した歌は、お母さんの想出によったものが多い。“楽しい夢路”もその一つ。

【対象】 音楽団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記

## タミーちゃんの日

USIS 168

2巻 16分 1951年1月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

タミーちゃんが家庭と学校で過ごす楽しい一日の描写。タミーちゃんが丈夫で強くなるために、日常の小さな習慣を身につけていく有様が観察されている。

【対象】 児童、教職員、婦人団体、一般  
【分類】 教育・学校、児童向、保健・医学

## 炭坑爆発と坑内火災の実験

USIS 5741

2巻 20分 色彩 限定配給 1957年3月29日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ペンシルベニア州・ブルーストンにあるアメリカ合衆国鉱山局の試験炭坑

と、爆発試験場で行なわれる定期的実験を描く専門技術映画。

【対象】 炭鉱技術者、炭鉱労務者、炭鉱関係官庁職員  
【分類】 科学・工業、労働関係

## 団体交渉

USIS 513

3巻 26分 1953年1月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

組合代表と経営者代表が行なう団体交渉を描いた映画。組合役員の選挙や苦情処理の場面なども見られる。

【対象】 労働団体、経営者団体、実業団体、学生、一般  
【分類】 労働関係

(チ)

## 知識の宝庫

USIS 204

2巻 15分 色彩 1951年5月30日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

公共図書館とその支部図書館、移動図書館、などの働きを説明している。

【対象】 学生、教職員、図書館関係、一般  
【分類】 図書館・博物館、色彩映画

## 父湯川博士

USIS 587

4巻 41分 1955年6月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ノーベル物理学賞受賞の湯川博士を父に、日本の伝統的文化を身につけた澄子夫人を母に、その次男として生まれた高秋君が、この父と母の生活、考え方の中に何を見たか、高校卒業後の人生をいかに進むべきか……東洋と西洋、総合と分析、芸術と科学の調和にその道を求めるのである。英語版・日本語版とも高秋君の声で解説が入っている。

【対象】 科学団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 原子力、青少年活動、伝記、日本

## 地方自治の話

USIS 60

2巻 12分 1948年10月15日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ペンシルベニア州で地方自治運営の実際を見る。初めと終りに選挙の場面があって、地方政府各機関の活動が描かれている。

【対象】 官公職員、民間有力者、報道関係、教職員、一般  
【分類】 政治・行政

(ツ)

土の芸術

USIS 564

2巻 19分 1955年4月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1962年12月14日

現代アメリカ彫塑界を代表する6人の彫刻家とその作品の紹介。セシル・ハワード、ホイラー・ウィリアムズ、ポール・マンシップ、ジェームズ・カーン・フレージャー、ローラ・ガーディン・フレージャー、ドナルド・デルー。

【対象】 美術団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記

つどいの家

USIS 527

2巻 21分 1953年5月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク市の中心にある“町の集会場”——ここには色んな設備があって、周辺の人々はこのセンターのおかげでどんなに多くの便宜をうけているかがわかる。

【対象】 PTA、労働団体、婦人団体、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会

(テ)

TVAの町

USIS 358

3巻 30分 1952年4月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

窮乏と絶望の幾十年の後に新生し、新しい産業と繁栄を獲得したある土地とその住民再起の物語。これこそテネシー盆地開発計画——TVAとして知られている大規模な水力電化計画によってえられたのである。

【対象】 経営者団体、電力関係、民間有力者、一般  
【分類】 科学・工業、共同社会

ディスカッションの手引

USIS 399

3巻 24分 国内製作 1952年4月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

漫画と実写によって、円卓会議式、陪席式、講壇式討議だの、バズ・セッション(六々式討議)、聴衆の批判による討議、聴衆代表陪審式討議、ロール・

プレイング討論法などを解説した映画。これらを適当に組合せて用いれば、さらに興味あるものとなり効果も上る。

【対象】 学生、教職員、PTA、各種団体、一般  
【分類】 教育・学校、民主主義、日本

ディーゼル・エンジン

USIS 534

2巻 21分 1953年9月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ディーゼル・エンジンの構造と働き、その原理を説いた映画。わかりやすい図解が入っている外、その広範な用途が紹介されている。

【対象】 学生、労働団体、工場幹部、技術団体、一般  
【分類】 科学・工業

ティチャー・アズ・アン・オブザーバー・アンド・ガイド USIS 281

2巻 22分 1951年1月10日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

建築・料理・裁縫・家事など実用的な学問を教えつつ、生徒の個性を伸ばすことを教育方針としている先生の紹介。この先生は生徒をよく観察して、生徒各自の考えを実行させ、必要のあるときしか助言は与えない。

【対象】 教職員、PTA  
【分類】 教育・学校

テニスのアルシア・ギブソン

USIS 5819

1巻 10分 1958年4月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

米女子テニス選手として聞こえたアルシア・ギブソン嬢の生いたちで、特に想い出深い事柄を紹介したのがこの映画である。1957年ウィンブルドンで勝利を収めたときの試合や、同年フォーレスト・ヒルの試合で米女子シングルス選手権を獲得した時の模様も収録されている。

【対象】 スポーツ団体、青少年、労働団体、学生  
【分類】 スポーツ、伝記、婦人向

手は語る

USIS 502

6巻 49分 1953年2月27日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの有力な大労働組合である国際婦人服労働組合の歴史が、その創設者の一人であり古参組合員である一老工の口をかりて、劇的に語られてゆく。この組合の歴史を初めから終りまでたどれば、労働組合の初期から、現代に

いたる前進のあとがよくわかる。そして、婦人服労働組合員たちは昔えられなかった諸種の便益を今日ではうけているのである。

【対象】 労働団体、経営者団体、婦人団体、一般  
【分類】 労働関係

### デモクラシーの一例

USIS 233

1巻 11分 1951年6月29日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

デモクラシーには何故相互の尊重と政治における機会均等が必要かということ説いた映画。

【対象】 学生、青少年団体、官公職員、報道関係、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 政治・行政、民主主義

### テレヴィジョン教室

USIS 182

1巻 10分 1950年5月19日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

テレヴィジョンが、アメリカでどのように放送され利用されているかを示す。またニュー・ヨーク大学の学生が、テレヴィジョン放送局の運営のし方を学んでいるところも見られる。

【対象】 放送関係、学生、一般  
【分類】 新聞・放送・通信

### 電力と農園

USIS 06

2巻 20分 1946年3月1日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカのある農村が、政府の援助をうけて、電化をはかることができた話。

【対象】 農村団体、民間有力者、一般  
【分類】 科学・工業、農・林・漁業

### 電話の時間

USIS 378

3巻 25分 1952年4月18日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

電話の発達史を民間放送のプロを進めつつ物語っている映画。ジョゼフ・ホフマン演奏のラフマニノフ作曲“ハ短調プレリュード”とベートーベン作曲第五ピアノ協奏曲“皇帝”が聞かれる。

【対象】 音楽団体、放送関係、学生、一般  
【分類】 芸術、新聞・放送・通信

(ト)

### 東京巨人軍渡米遠征記

USIS 536-S

1巻 9分 1953年8月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1953年早春、東京読売巨人軍が渡米したときの記録映画。ニュー・ヨーク・ジャイアンツ、セント・ルイス・ブラウンズ、シカゴ・ホワイト・ソックスなどアメリカの大リーグ、小リーグ各チームと行なった何回かの試合の実況を紹介している。

【対象】 児童、青少年団体、スポーツ団体、一般  
【分類】 スポーツ、日本

### 動乱のハンガリー

USIS 5722

1巻 11分 1956年11月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1956年秋、ソ連の弾圧に対して勇敢に戦いを挑んだハンガリー戦士たちの雄雄しい姿を記録した映画。ハンガリー市民の自由獲得運動に対するソ連の弾圧に抗して行なわれたブダペストの市街戦と、各国の首都で行なわれた反ソ、反共デモ風景がこの映画の見どころになっている。

【対象】 学生、官公職員、労働団体、報道関係、青少年団体、一般  
【分類】 共産主義、国際関係

### 都市の一日

USIS 5905

3巻 30分 1958年12月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1963年5月13日

都市の行う広範な市民のための事業が、劇的にえがかれている。上は市長から下は街路清掃人に至るまでの、朝から夜中まで、たゆみない社会への奉仕ぶりが、見事に表現されている。

【対象】 官公職員、労働団体、婦人団体、一般  
【分類】 共同社会、政治・行政、地誌

### 図書館員

USIS 389

1巻 10分 1952年4月18日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

図書館学の手引。この映画では図書館員の仕事の概要が説明されている。

【対象】 図書館関係、教職員、学生、PTA、一般  
【分類】 図書館・博物館

## トスカニーニ

USIS 01

4巻 20分 1946年3月1日封切  
16ミリ日本語版上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

イタリア生れの大音楽家トスカニーニを主人公とした音楽映画。画面はトスカニーニがオーケストラを指揮しているところ、民主主義建設の戦いについての彼の解釈などが語られている。

【対象】 音楽団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記、民主主義

## 友達への手紙

USIS 232

2巻 20分 国内製作 1951年7月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

手紙を交換しあって、海外の人たちと友だちになる話。日本の少女とアメリカの“ペン・パル”の少女少女が登場する。

【対象】 青少年団体、PTA、学生、一般  
【分類】 国際関係、青少年活動、日本

## トレイラー 201号

USIS 521

4巻 40分 1953年1月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの大量輸送は、この映画のトレイラー 201のようなトレイラーやその他の貨物自動車に負うところが大きい。この映画は、迂余曲折の山道をたどり、交通頻繁な町をぬい、雨と闇を冒して行く遠距離輸送の運転手の日常とその仕事を描いている。

【対象】 交通関係、報道関係、労働団体、実業団体、一般  
【分類】 運輸・交通

(ナ)

## 夏の美術学校

USIS 376

1巻 10分 1952年11月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカのケープ・コッドの美術村には、夏休みになると、画家や素人画家がどっとおしよせてくる。そこでは有名一流の画家たちが専門画家と初心者をおぼろげに、画塾を開いて教えている。そして、夏の間に制作された画の展覧会を最後に開いてシーズンが終るのである。

【対象】 美術団体、学生、労働団体、一般  
【分類】 芸術、レクリエーション

## 夏を農場で

USIS 5726

3巻 30分 1957年2月26日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1961年4月18日

都会の一高校生が夏休みのアルバイトに農家の仕事を手伝って、色んな体験をえて帰る話。農業技術と、大自然に接する農民の考え方を学んだ青年は、将来の農業の発展を期待して農村を去った。

【対象】 学生、青少年団体、農村団体、教育者、農業指導員、一般  
【分類】 教育・学校、地誌、農・林・漁業

## 南極の秘境

USIS 524

7巻 72分 色彩 1952年11月21日封切  
16ミリ日本語版上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

有名な極地探検家 R. E. バード少将指揮の下に1946年に行なわれた大胆な南極探検の劇的な天然色記録映画。

【対象】 科学団体、報道関係、官公職員、学生  
【分類】 地誌、色彩映画

## 何にでもなる豆

USIS 538

2巻 17分 1953年12月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

重要食用穀物の一つである大豆の栽培から、耕作、収穫、にいたるまでの解説。多方面な大豆の用途も示されている。

【対象】 農村団体、農林関係、学生、一般  
【分類】 農・林・漁業

(ニ)

## 日曜日のニュー・ヨーク市

USIS 255

1巻 9分 1952年6月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

世界最大の都ニュー・ヨーク市の、普通の日ではなく、市民が忙しい生活から離れて、公園に、娯楽場に楽しい時を過ごすある日曜日の風景である。

【対象】 労働団体、青少年団体、一般  
【分類】 地誌、レクリエーション

## 日本原子力研究所

USIS 5817

2巻 23分 色彩 国内製作 1958年5月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版上映制限：映画館・テレビ上映不可、  
使用期限：未定

茨城県東海村に日本で初めて実験用原子炉を取りつけたときの建設過程と、



運転を開始するまでのいきさつを記録したものである。研究所を建設するにあたって行なわれた各種調査をはじめ、アメリカからの部品到着、米技術者の協力を受けて進められた原子炉の組立作業、臨界実験運転を開始した実験用原子炉の描写とともに完成式の模様が順を追って描かれる。

【対象】 科学・技術者、青少年団体、学生、教育者、報道関係、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、国際関係、日本、色彩映画

## 日本の印象

USIS 591

2巻 14分 国内製作 1955年11月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

長野における米文学セミナーのために来日した米文豪、ノーベル賞作家ウィリアム・フォークナー氏が草した“日本の印象”を映画化したもの。世界的作家らしい鋭い洞察力をもって書かれた文章がそのまま映画の解説として流れている。

【対象】 文学者団体、学生、報道関係、一般  
【分類】 芸術、教育・学校、伝記、日本

## 日本の宝

USIS 5820

4巻 45分 国内製作 色彩  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

USIS 東京と外務者の共同提供、イーストマン・カラーで、日本の芸術を学ぼうとするアメリカ人の目を通して、七人の日本芸術の巨匠たちの制作ぶりや作品を紹介する。ここに登場する芸術家たちは、いずれも無形文化財その他国宝級の人たちである。

【対象】 芸術団体、学生、官公職員、一般  
【分類】 芸術、国際関係、日本

## 日本のユネスコ加入

USIS 379

1巻 11分 1951年12月21日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1951年ユネスコ第6回総会に新しく正式加入を許された日本からの代表数人が出席したが、この時の模様を伝えるのがこの短篇映画である。

【対象】 報道関係、官公職員、学生、一般  
【分類】 国際連合、日本

## 日本美をもとめて

USIS 545-S

3巻 30分 国内製作 1954年1月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

芸術には普遍的な美があると信じている一アメリカ青年、彼は自身芸術家志

望なのだが、日本芸術の真髄を求めて歩くこの青年の遍歴は、やがて日本芸術の真の姿にこの青年を導くのである。そして芸術こそ美のかけ橋であり、各民族間の理解の橋渡しであるとの信念を一そう深めたのであった。

【対象】 芸術団体、官公職員、学生、一般  
【分類】 芸術、国際関係、日本

## ニュー・イングランドの農夫

USIS 269

1巻 11分 1952年7月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

今日のニュー・イングランドを築いた人々、その土地、伝統などの紹介。この土地は、瘦せて岩だらけで、もう長年使いきって疲れており、冬はまた長いのだが、それでも農民たちは、自分の農場や静かな町や自由を誇りとしているのである。

【対象】 農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 地誌、農・林・漁業

## ニューオーリンズのトロンボーン吹き

USIS 5827

2巻 15分 1958年8月8日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ジャズの神様ともいわれるキッド・オリーの生涯とジャズ誕生の物語。“Blues for Jimmy Noone”や“Muskrat Ramble”などジャズのクラシックをオリーのクレオール・バンドが演奏している。

【対象】 青少年団体、音楽団体、一般  
【分類】 芸術、国際関係

## ニュー・ヨーク港

USIS 50

2巻 16分 1949年3月11日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

大ニュー・ヨーク港の諸行事を扱っている巨大で複雑な機構の説明。税関吏の仕事や、防疫官及びこの港の運営を円滑にするためになくてはならない何千という技術者の仕事などを紹介している。

【対象】 民間有力者、官公職員、一般  
【分類】 地誌

## ニュー・ヨーク市

USIS 161

2巻 21分 1959年3月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカ中西部に住んでいるある一家が、懸賞に当選して、世界最大の都ニュー・ヨーク見学に行く。この家族とともに、われわれもこの映画を通して、

大都会の見学旅行をするわけである。

【対象】 学生、報道関係、一般  
【分類】 地誌

### ニュー・ヨーク市の警官

USIS 162

1巻 11分 1950年9月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク市警察庁の紹介。新採用警察官の訓練状況をはじめ、一人前になった警察官の諸活動が示されている。

【対象】 警察関係、民間有力者、官公職員、青少年団体、一般  
【分類】 政治・行政

### ニュー・ヨーク市の消防

USIS 193

1巻 9分 1950年1月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

これはニュー・ヨーク市消防庁の紹介映画で、消防官養成所をはじめ、救助班の活動や、この消防庁で用いている消火器具や技術が示されている。

【対象】 民間有力者、消防関係、官公職員、一般  
【分類】 政治・行政

### ニュー・ヨーク・シティ・バレエ

USIS 5903

3巻 33分 国内製作 1958年10月3日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ニュー・ヨーク・シティ・バレエ団がNHKテレビ公演したグリーンカ作曲、バランシン構成“パ・ド・トロワ”とラファエロ・ド・バンフィールド作曲、ウィリアム・ダラー構成“決闘”のキネスコ版。メリッサ・ヘイドン、ジャック・ダンボア、パトリシア・ワイルド、フランシスコ・モンシオンらが出演している。

【対象】 芸術団体、学生、青少年、一般  
【分類】 芸術、日本

### 人間の権利

USIS 390

3巻 26分 国内製作 1952年2月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

人間の権利とは何か、それを守るにはどうすればよいか等、人間の権利についての物語で、日本で製作された映画。

【対象】 婦人団体、教職員、官公職員、民間有力者、青少年団体、一般  
【分類】 国際連合、日本、民主主義

### 人間の住む惑星

USIS 5901

3巻 30分 1958年10月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

世界六十余ヶ国が協力して行う科学史上最大の事業、国際地球観測年の意義と規模を解説する。東京天文台に据付けられた人工衛星追跡用の巨大なシュミット・カメラ、その他、地球表面及び地心核の調査、大気圏や超高空の調査実況等、全地球的なこの事業が国際協力あって初めて可能なことがよくわかる。

【対象】 科学者、青少年、教育者、学生、報道関係、一般  
【分類】 科学・工業、国際関係

(ネ)

### 値段と品物

USIS 361

2巻 22分 国内製作 1951年11月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

工場経営と作業の能率化によって、どれだけ価格を下げ、品質をあげることができるかを示した映画。特に“工場内の教育”(実務指導)の効果が力説されている。

【対象】 経営者団体、労働団体、青少年団体、一般  
【分類】 教育・学校、日本、労働関係

(ノ)

### 農家の銀行家

USIS 341

2巻 20分 1951年12月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

民間企業でも政府と協力すれば一般民衆の助けになることができるという話で、この映画ではテネシー州の一銀行主が、今までタバコ栽培を唯一の仕事としていた一地方に、小麦とタバコの輪作をし、羊や牛の飼育をすれば、もっと利益があることを話して、多角経営に変えさせ成功をおさめた。

【対象】 農村団体、金融関係、官公職員  
【分類】 共同社会、農・林・漁業

### 農業改良普及員

USIS 344

2巻 17分 1952年8月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの農村地方で、農業改良普及員のしている代表的な仕事、そして、

その仕事は農村の人たちの生活にどう響いているか。農業改良普及員は科学的農法を教え、輪作や土壌保全について教え、彼の駐在地の全農民の利益をはかっている。

【対象】 農村団体、農林関係、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、農・林・漁業

### 農業共進会

USIS 93

2巻 21分 1949年8月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの農村地方の人たちは、各郡で催される共進会に集るのが年中行事の一つである。この共進会には、色んな娯楽を初め、ありとあらゆる種類の展覧会がある。この共進会こそ農民にとっては一年の総決算をする時であり、誰もが何かで一等賞をとらんものと虎視眈々としている。

【対象】 農村団体、農林関係、青少年団体、民間有力者  
【分類】 農・林・漁業、レクリエーション

### 農業協同組合

USIS 43

2巻 20分 1948年8月27日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの一農村の紹介。この村には農業協同組合の経営する売店、ガス会社、乳製品加工場、鶏肉処理工場があるが、これらのものが農業組合員の手でいかに運営されているかが、積極的な組合員の口を通して語られる。

【対象】 農村団体、民間有力者、経営者団体、一般  
【分類】 共同社会、農・林・漁業

### 農業ホーム・プロジェクト

USIS 202

3巻 31分 国内製作 1951年3月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

農業高校の学生たちが、“ホーム・プロジェクト”によって養鶏法と麦の増収に成功する。そしてこうした農村青年のなしたげた成果が“FFJ”（将来の日本農民）の展示会に発表されると、それまで懐疑的だった農民たちも科学的農法のよいことを信ずるようになるという話。

【対象】 農村団体、青少年団体、農林関係、一般  
【分類】 教育・学校、青少年活動、日本、農・林・漁業

### 農場の秋

USIS 209

1巻 11分 色彩 1951年7月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

農場の子供二人が、秋の動植物の変化を観察する。二人はリンゴとりとか穀

物のとり入れ、葡萄とり、クルミ集め、動物の冬眠、鴨の渡り鳥などに大変興味をもつのである。

【対象】 児童、PTA、一般  
【分類】 児童向、農・林・漁業、色彩映画

### 農場の夏

USIS 208

1巻 11分 色彩 1951年7月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

夏の農場である。花々が咲き乱れ、様々の虫や動物、そしてすべての植物が、成熟してゆく姿がとらえられている。

【対象】 児童、農村団体、学生、一般  
【分類】 児童向、農・林・漁業、色彩映画

### 農場の春

USIS 207

1巻 11分 色彩 1951年1月29日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

アメリカのある農場の春の風景を天然色で描いたもの。少年と少女が、芽をふく木だの草だの、小鳥だの、虫や獣など、春の自然を観察する。

【対象】 児童、農村団体、学生、一般  
【分類】 児童向、農・林・漁業、色彩映画

### 農場の冬

USIS 210

1巻 11分 色彩 1951年8月17日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月30日

冬の農場風景。自然が冬の眠りにつく有様と農場の人々が冬を過ごす生活とが描かれている。

【対象】 児童、農村団体、学生、一般  
【分類】 児童向、農・林・漁業、色彩映画

### 農村青年のカリフォルニア訪問

USIS 543

3巻 30分 1953年9月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの農業技術とその実状見学のため、1952年渡米した日本政府派遣農村青年代表の一人が、カリフォルニアの農家で過ごした日々やアメリカの農夫の家庭と農場における生活がどんな風だったか、そこから何を学んだか、それを手紙の形で物語って行く。

【対象】 農村団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 国際関係、青少年活動、日本、農・林・漁業

## 農村の生活改善

USIS 198

2巻 20分 国内製作 1951年1月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

若い世代の日本の農村青年たちが、どのようにしてその生活環境の向上を図っているかを描いている。生活環境や衣服を科学的で実際的なやり方で改善し、その結果、生活がいかに向上したかを示している。

【対象】 婦人団体、農村団体、青少年団体、民間有力者  
【分類】 日本、農・林・漁業、婦人向

## 伸びゆく婦人

USIS 100

3巻 23分 国内製作 1949年9月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

新憲法制定によって、日本の婦人も男性と同じ権利と社会的地位を保障された。この映画では、古代以来日本婦人がおかれた地位の変化並びに現在の社会的地位が描かれている。

【対象】 婦人団体、民間有力者、一般  
【分類】 婦人向、民主主義、日本

## ノーチラス号北極横断

USIS 5902

1巻 9分 1958年9月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの原子力潜水艦第一号ノーチラス号が、北極の氷原下を潜航ついに極点通過に成功した記録。その劇的瞬間を伝える艦長のアナウンスが録音されているほか、ハワイからグリーンランド海に到る航行図が示される。

【対象】 科学者、技術者、報道関係、青少年団体、学生、一般  
【分類】 科学・工業、運輸・交通

## ノーベル平和賞

USIS 548

3巻 23分 1954年2月26日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ノーベル平和賞の創設者と人類に貢献する仕事を奨励するために作られたその目的などを物語風に描いた映画。現在の受賞者の中には国連で活躍したアメリカのラルフ・パンチ博士などもいる。

【対象】 学生、報道関係、官公職員、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、伝記

(ハ)

## ハイキング・コース

USIS 509

1巻 10分 1953年2月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ合衆国の東海岸を南北にわたって、アパラチア山脈が貫いている。地元のハイカーの有志が、登山客やハイキング客のために世界で一番長いハイキング・コースを開拓したのだが、そのコースをこの映画は辿る。そこでは社会のあらゆる層の人々が大自然を楽しんでいる。

【対象】 青少年団体、労働団体、官公職員、一般  
【分類】 地誌、レクリエーション

## バイキン退治

USIS 5708

2巻 13分 色彩漫画 1956年10月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ウォルト・ディズニーの色彩漫画、天然痘その他恐ろしい伝染病から人類を守るのに予防接種がいかに大切でありまた効果があるかを、幼い子供にもわかるようにディズニー漫画独特の面白さで描いている。

【対象】 児童、PTA、保健関係、医者、看護婦、一般  
【分類】 児童向、保健・医学、色彩映画

## ハイチの美術教室

USIS 517

1巻 10分 1953年5月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ハイチ共和国の首都ポルトー・プランスの“美術センター”の紹介。これはアメリカ人ドワイト・ピーターズが創設したものだが、このセンターができるまでには、アメリカとハイチ两国政府も協力している。それにハイチ人の代表的絵画も多く紹介されている。

【対象】 美術団体、青少年団体、官公職員、一般  
【分類】 美術、国際関係

## 鋼の町

USIS 07

2巻 15分 1946年3月1日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

煤煙もうもうたるペンシルベニア州ヤングスタウンの町の大製鋼場に働く人々、鉄鋼から鋼になるまでの過程が、工程を追って示される。ここで働く製鉄工とその家族の生活も描かれている。

【対象】 労働団体、経営者団体、一般  
【分類】 科学・工業、労働関係

## 白銀の祭典

USIS 16

1巻 10分 1948年3月5日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの学生生活中一番楽しいスポーツや社交行事——ダートマス大学冬のカーニバルなど。スキー、スケートをはじめ様々の冬のスポーツに興ずる学生の姿。

〔対象〕 学生、青少年団体、教職員、スポーツ団体、一般  
〔分類〕 スポーツ、レクリエーション

## 働くアメリカ婦人

USIS 225

2巻 20分 1950年12月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの婦人たちは、会社、工場、専門職業各分野で年々重要な役割を果している。この映画では、四人の働く婦人とその生活、職業、そして彼らがそれぞれ工場に、事務所に、癌研究所に、商店に現在働いているわけが物語られている。

〔対象〕 婦人団体、労働団体、官公職員、一般  
〔分類〕 婦人向、労働関係

## 働く少年の楽園

USIS 172

1巻 11分 1950年4月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

「パローズ少年新聞売子の家」の話。パローズの家は、新聞売子、靴みがき、その他都会の街頭で働いている少年たちのために建てられたもので、パローズという慈善家はその創立者である。ここではこれらの少年に家庭を与えると同時にレクリエーションとか医療など沢山のサービスをしている。

〔対象〕 児童、社会事業団体、労働団体、民間有力者、一般  
〔分類〕 共同社会、青少年活動

## 働くものの苦情処理

USIS 191

3巻 30分 国内製作 1950年9月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

労使間の紛争を労働協約によって解決する段階を示した国内製作映画。

〔対象〕 労働団体、経営者団体、官公職員  
〔分類〕 日本、民主主義、労働関係

## 働くものの健康（珪肺病予防法）

USIS 111

1巻 12分 1949年10月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

何年もの間珪酸をふくんだ塵埃を吸っていたあるアメリカの労働者が、つい

に珪肺病に倒れて失職する。しかし、今日ではこのような病気を予防する種種の手段が、各工場でとられているし、労働者も、定期健康検査があって、健康が保たれている。

〔対象〕 労働団体、経営者団体、保健関係、医者  
〔分類〕 保健・医学、労働関係

## 働くものの権利

USIS 196

2巻 21分 国内製作 1950年11月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

労働者の権利が法律によってどのように守られているか？ 日本の労働基準局が労働者の利益のためにどんな仕事をしているか？ その解説。

〔対象〕 労働団体、経営者団体、民間有力者  
〔分類〕 政治・行政、日本、労働関係

## バッハ音楽のひと時

USIS 382

3巻 25分 1952年5月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

バッハの偉大な楽曲の解説。バッハ・アリア・グループの人たちが、この楽聖の音楽を現代人に近づけてくれる。

〔対象〕 音楽団体、学生、一般  
〔分類〕 芸術

## 発表出来ない話

USIS 133

1巻 11分 1949年11月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1962年6月23日

独立宣言以前のアメリカでの話。印刷出版業者ピーター・ゼンガーは英帝国植民地行政官を誹謗する記事を發表したかどで捕えられ、法廷に立たされるが弁護人アレグザンダー・ハミルトンの努力によって無罪となる。この裁判の勝利こそ、アメリカの新聞が自由を闘いとった最初の輝かしい勝利だった。

〔対象〕 報道関係、民間有力者、教職員、学生、一般  
〔分類〕 新聞・放送・通信、伝記、民主主義

## ハドソン河遊覧船

USIS 183

1巻 10分 1950年1月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ニュー・ヨークの有名なハドソン河屋間定期船が、見物人をのせて、風光明媚な河畔の名所旧跡に案内する。

〔対象〕 青少年団体、児童、一般  
〔分類〕 運輸・交通、地誌、レクリエーション

(ヒ)

光をめざして

USIS 516

3巻 30分 1953年4月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

下半身不随患者が身体上知能上の欠陥を克服して、四肢健全な同僚と同じ給与で働くようになった。下半身不随専門の病院で、この患者が一步一步回復していく過程が克明に描かれている。

【対象】 医者、労働団体、一般  
【分類】 共同社会、保健・医学

美術学生連盟

USIS 322

2巻 17分 1951年10月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1870年代に一群の学生たちによって作られた有名な美術学生連盟は、これと違って決まった計画はもっていないが、あらゆる画風の描き方を奨励しながら、専門的な美術教育をしている。この珍しい学校は一般に開放されていて、その会員の手で自治的に独立会計で運営されている。若い技師が一流の画家になって行く姿がこの映画では描かれている。

【対象】 美術団体、PTA、学生、一般  
【分類】 芸術、青少年活動

火の化学

USIS 31

5巻 44分 1948年6月10日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

燃料・酸素・発火温度——この三要素があって、それらが混じりあって燃焼が起る、その理由をやさしい言葉で説明している。また火を消すにはどうすればよいかの説明もある。

【対象】 児童、消防関係、PTA、一般  
【分類】 科学・工業

火の用心

USIS 39

2巻 18分 国内製作 1948年6月17日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

燃焼の原理、防火法の色々、火のとりあつかい上必要な注意などが図解で解説されている。

【対象】 消防関係、児童、学生、労働団体、民間有力者  
【分類】 科学・工業、日本

病菌の旅

USIS 240

1巻 11分 色彩漫画 1952年9月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

病菌がある家から他の家へ伝染する経路と、それを防ぐ方法を示した映画。病気の伝播をくいとめるのには村全体の努力がいることを示している。

【対象】 PTA、農村団体、婦人団体、児童、保健関係、一般  
【分類】 共同社会、保健・医学、色彩映画

病菌はどこにあるか？

USIS 403

2巻 18分 国内製作 1952年3月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

日本の保健所の食品衛生の係員が、ある姉とその弟を冒した病気の原因をどういう風にしてさぐりあてたか……この映画は食品衛生監視員の活動と危く病気の伝染をくいとめることができたいきさつを描いている。

【対象】 保健関係、民間有力者、児童、婦人団体、学生、一般  
【分類】 日本、保健・医学

病菌を運びまわる昆虫

USIS 242

1巻 9分 色彩漫画 1952年8月8日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ハエ・蚊・虱などが媒介となって、赤痢・マラリヤ・チフスなどの病菌を伝播する。この映画は、これらの虫が運ぶ疫病の恐ろしさとその駆除法とを色つきの漫画で示している。

【対象】 保健関係、医者、看護婦、児童、婦人団体、一般  
【分類】 保健・医学、色彩映画

ひよっこピヨ吉

USIS 580

1巻 9分 色彩漫画 1955年8月24日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

鶏村のうすのろピヨ吉を扇動して、うまうまと鶏どもを餌食にしてしまった狐のずる吉、彼はいわゆる心理学を応用、嘘と流言と阿諛をもって一村を全滅させる……デマへの警告と今日の世相を風刺した寓話。

【対象】 児童、学生、労働団体、一般  
【分類】 共産主義、共同社会、児童向、民主主義、色彩映画

氷山を追って

USIS 357

2巻 21分 1952年9月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

北大西洋の主要航路に流れこむ氷山の警戒に当たっている国際アイス・パトロー

ールの話。空中からは哨戒機が冰山発見と同時にこれをニュー・ファウンドランドの中央局に報告する、米国沿岸警備隊のパトロール船は付近海域の全船に情報を送るためその監視をつづける。

【対象】 気象関係、海上自衛隊関係、官公職員、一般  
【分類】 運輸・交通、気象、国際関係

## ひろがる波紋

USIS 603

1巻 11分 1956年8月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1963年3月23日

アメリカでは農科・工科などの設置をするという条件で連邦政府が大学に土地の無償払下げをして援助する制度がある。ミンガン州立大学はこの種援助を最初にうけて出来た大学だが、教育を通じて民主主義の原則を広めたという意味でこの種大学がアメリカ文化に対してなした貢献は大きい。

【対象】 教職員、官公職員、学生、実業団体、報道関係、一般  
【分類】 教育・学校、民主主義

(フ)

## フーパー・ダム物語

USIS 520

4巻 32分 1953年5月22日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

フーパー・ダムの建設とこのダムによってアメリカ西南諸州の人々がうけた利益がどんなものであるかを示している……まずこの多目的ダムは洪水を防ぎ、乾燥地帯にカンガイシ、ロサンゼルスなどの大都市を初め何百という町に電力を供給し、同時に幾百万アメリカ市民に行楽遊山の場所を提供したのである。

【対象】 電力関係、民間有力者、労働団体、実業団体  
【分類】 科学・工業、地誌

## プエブロの子供

USIS 171

2巻 24分 色彩 1950年5月19日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ・インディアンの少年を中心に、インディアンの生活や遊びを紹介する。そこでは昔の生活様式と現代の様式が混然と入りみだれている。インディアンの舞踊や儀式をはじめ、広々とした西南部各州の風景が展開する。

【対象】 青少年団体、学生、教職員、一般  
【分類】 児童向、地誌、色彩映画

— 90 —

## ふしぎな笛吹き

USIS 5748

3巻 32分 1957年7月2日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

これはウォルター・ピストン作曲による同名のバレエ音楽“ふしぎな笛吹き”をもとにしてテレビ放送されたバレエのキネスコープ映画である。出演した人々は、東京アメリカ文化センター・バレエ・グループで、脚色はバレエの監督及び振付者として著名なウィタリー・オンズ氏によって行われた。

【対象】 青少年、学生、美術・音楽・文化団体、一般  
【分類】 芸術

## 婦人と共同社会

USIS 250

2巻 17分 1951年2月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

婦人有権者連盟とかPTAその他の社会活動をはじめ、アメリカの社会で行なわれている典型的な婦人活動の幾つかを示している。

【対象】 婦人団体、PTA、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、婦人向

## ブラジルの原子医学

USIS 585

1巻 7分 1955年8月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

世界で有数の近代設備を誇るブラジル、サオパウロ癌中央研究所で、放射性同位元素が利用されるようになった。原子力の医学利用は今後世界各国に福祉をもたらすだろう。

【対象】 医学団体、保健関係、実業団体、報道関係、一般  
【分類】 原子力、保健・医学

(ヘ)

## ベアリングの話

USIS 553

2巻 14分 1954年6月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ボール型ローラー型種々のベアリングの製造過程を示し、これが工場の回転機類などいかに多様に利用されているか、また現代社会の生活と生産がいかに貢献しているかを描いた映画。

【対象】 労働団体、学生、工場関係、一般  
【分類】 科学・工業

— 91 —

米国西北州

USIS 05

2巻 20分 1946年3月1日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米国西北州の天然資源と産業の紹介。グランド・クーラー・ダム建設とそのダムがもたらす恩恵などを示している。

【対象】 学生、電力関係、技術者、一般  
【分類】 科学・工業、地誌

ベーシック・イングリッシュ (1)

USIS 215

1巻 11分 1950年8月17日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

“be” 動詞の簡単な使い方と時計の読み方。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

ベーシック・イングリッシュ (2)

USIS 216

1巻 8分 1950年8月18日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

“have” 動詞その他簡単な動詞の使い方。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

ベーシック・イングリッシュ (3)

USIS 217

1巻 12分 1950年8月25日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ベーシック・イングリッシュ (2) の続き。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

ベーシック・イングリッシュ (4)

USIS 218

1巻 12分 1950年9月1日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ベーシック・イングリッシュ (3) の続き。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

ベーシック・イングリッシュ (5)

USIS 219

1巻 10分 1950年9月8日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

冷蔵庫をめぐる簡単な会話。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

ベーシック・イングリッシュ (6)

USIS 220

1巻 8分 1950年9月15日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

夫と妻の間の簡単な会話。

【対象】 英語学生  
【分類】 教育・学校

平和の哨兵

USIS 595

1巻 11分 1956年4月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

1955年夏ジュネーブの四大国最高首脳会議で提案、世界を驚倒させたアイゼンハワー米大統領の大胆卒直な軍縮案“空中査察”の実効性を、具体的に解明した映画、航空写真の精密さや写真解読の信憑性が誰にでもわかるように説明されている。

【対象】 官公職員、報道関係、国際問題研究者、一般  
【分類】 アイゼンハワー、航空、国際関係

平和の力

USIS 593

2巻 18分 国内製作 彩色 1956年3月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

1955年末東京を皮切りに日本全国主要都市で開催された“原子力平和利用博覧会”の実況をイーストマン・カラーで撮影。展示物と解説で、核分裂だの連鎖反応だのという原子力用語や農業・医学・産業各分野で放射性同位元素がどのように利用されているかを説明した映画。

【対象】 科学団体、官公職員、実業団体、教職員、労働団体、学生、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、日本、色彩映画

平和への意志

USIS 345

4巻 33分 1951年9月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

第二次大戦後、アメリカとソ連がとった世界政策とその行動の比較を対照的



に描いている。

【対象】 報道関係、官公職員、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、民主主義

## 平和への計画

USIS 510

1巻 7分 1953年3月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米国、英国、フランスが国連に提供した新しい平和計画——即ち国連のもとで実行できる簡単な世界の軍備縮小案の解説。

【対象】 報道関係、労働団体、教職員、学生、一般  
【分類】 国際関係、国際連合

## 平和への道

USIS 365

1巻 7分 1951年9月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米ソ両国のアジア政策の相違——一方は平和への道に通じ、一方は暴力へ通ずる——を、1920年代にさかのぼって歴史的に解いている。

【対象】 報道関係、教職員、官公職員、学生  
【分類】 共産主義、国際関係、民主主義

## 平和への呼びかけ

USIS 549

1巻 11分 1953年8月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1953年4月全米新聞編集者協会席上で行なったドワイト・D・アイゼンハワー大統領の重大演説。大統領はこの演説で世界平和を維持するためアメリカ政府のとらんとする方式を提示した上で、“原子力の国際管理”と“軍備縮小”について明瞭に表示している。

【対象】 学生、報道関係、労働団体、科学団体、一般  
【分類】 アイゼンハワー、原子力、国際関係、民主主義

## ペリー来航（開国百年記念ページェント）USIS 541-S

1巻 8分 国内製作 1953年10月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ペリー提督が初めて日本の海岸に上陸した百年を記念して神奈川県久里浜でくりひろげられた賑やかなページェントの実況。このページェントにはペリー提督以下当時の衣裳をつけ、上陸から親書捧呈までをありし日のまま再現している。

【対象】 学生、教職員、官公職員、一般  
【分類】 国際関係、日本

## 勉学の自由

USIS 04

1巻 20分 1949年3月1日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの大学がその所在州の生活の中で果している役割、この場合はアメリカ有数の農業地方アイオワ州がその背景になっている。ここでは州立大学があるお蔭で、沢山の農家の子女が高等学校を終えてからも勉強をつづけることができる。

【対象】 学生、教職員、農村団体  
【分類】 教育・学校、農・林・漁業

(ホ)

## 望郷の旅

USIS 5703

2巻 13分 1956年8月14日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1960年10月27日

今は鉄のカーテンに閉された故郷を一目見て死にたいと願って旅立っていった一アメリカ移民が、鉄条網と地雷と厳しい監視塔に距てられた死の地帯を目にし、その無謀であることを悟ると同時に、今や真の故郷は生れた土地ではなく、自由と希望の地アメリカだと考えて引返すという話。

【対象】 学生、教職員、官公職員、労働団体、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、地誌

## 放送のけいこ

USIS 374

3巻 25分 1952年5月2日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

民間放送局から放送される音楽の練習と放送の有様を見せる。この画面で歌っているのは、エツイオ・ピンザという歌手。

【対象】 放送関係、音楽団体、報道関係、一般  
【分類】 新聞・放送・通信

## 暴風圏

USIS 372

3巻 23分 1952年10月17日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

カリビア海地域の暴風が劇的に記録された映画。アメリカ海空軍が気象台総指揮の下に行う警報伝達の順序や、暴風の被害状況、それから赤十字社の救援作業などが展開する。

【対象】 気象関係、教職員、一般  
【分類】 気象、航空

### 法律になるまで

2巻 15分 1946年6月15日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

一つの議案がアメリカの法律になるまでにたどる順序が線画で段階ごとに説明される。初めは市民の胸にうかんだはんの思いつきにすぎなかったものが、草案となり、次いで立法化されて実施をみるまでを説明している。

【対象】 学生、報道関係、教職員、官公職員、一般  
【分類】 政治・行政

USIS 15

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

### ぼくらのゆめ

2巻 22分 国内製作 1950年6月2日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

低級な遊びにふける子供たちを善導するために、子供専用図書館がほしいものである。この映画は、その一つの現れとして、移動図書館を紹介する。

【対象】 児童、教職員、PTA、図書館関係、一般  
【分類】 児童向、図書館・博物館、日本

USIS 212

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

### 保健婦の手紙

2巻 18分 国内製作 1951年11月9日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

都会の保健婦と田舎の保健婦が、手紙でお互の仕事について話しあう。

【対象】 婦人団体、保健関係、学生、看護婦  
【分類】 保健・医学、日本

USIS 351

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

### ボストンの栄冠

1巻 8分 1953年8月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

1953年度ボストン・マラソンで見事世界記録を破って快勝した山田敬蔵選手のスタートから決勝点までの力走ぶり。

【対象】 スポーツ団体、青少年団体、学生、一般  
【分類】 スポーツ、日本

USIS 535-S

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

(マ)

### 町の医者

2巻 14分 1949年4月15日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

これはアメリカの小さい町の開業医の生活と仕事を描いたもので、彼は医者

USIS 99

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

であるとともに、市民のよき友である。いつも忙しいのだが、それでも何かをさいて町の人たちに勧告を与える余裕もあるので、町の奉仕者としての義務を果している。

【対象】 医学生、医学団体、一般  
【分類】 共同社会、保健・医学

### 町の相談所

3巻 27分 1953年12月18日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

コネチカット州ブリッジポートという典型的なアメリカの町で、第二次大戦の帰還兵の就職斡旋をいかにしたか、その運動はやがてその町全体の市民を対象とする仕事にまで発展したのだが、そのいきさつが描かれている。

【対象】 実業団体、民間有力者、官公職員、労働団体、一般  
【分類】 共同社会

USIS 539

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

### 町の図書館

1巻 11分 1952年6月6日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

支部図書館制度ができてから小さな町の図書館が蒙った便益と、本を見せるばかりでなく町の人々の談合の場所として、娯楽・文化・教養に役立っている地方図書館のありかたを示している。

【対象】 青少年団体、学生、PTA、教職員、図書館関係  
【分類】 共同社会、図書館・博物館

USIS 383

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

### 町の物語

1巻 13分 1951年3月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

アメリカ中西部の典型的な町インデアナ州マジソン町の住民の風習と建築は何れも欧州の文化に起源をもっている。そして、この町の住民は民主的な制度の下で、自治を学び、全体の利益のために協同してやっているのである。

【対象】 学生、教職員、官公職員、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、地誌、民主主義

USIS 254

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

### 摩天楼の曲芸師

1巻 7分 1951年2月23日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

ごたごたした事務所や地上で働くよりは、摩天楼の上で窓掃除をした方がま

USIS 265

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

しだという 窓掃除夫の仕事ぶりを紹介した面白い映画。

【対象】 青少年団体、労働団体、一般  
【分類】 労働関係

### 学びつつ働く

USIS 327

2巻 17分 1951年8月24日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

自分で稼ぎながら大学へ行かねばならない学生に対して、このアメリカの大学当局はこんな風に援助と激励を与えている。

【対象】 学生、教職員、一般  
【分類】 教育・学校

### マリアン・アンダーソン

USIS 604

3巻 26分 1957年1月10日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1960年

有名な黒人歌手マリアン・アンダーソンの生い立ちをたどりながら、その美しい歌声をきかせる。“夕空晴れて”“深い河”“アヴェ・マリア”その他が入っている。

【対象】 音楽団体、学生、婦人団体、一般  
【分類】 芸術、伝記

(ミ)

### 水は友か敵か

USIS 122

1巻 9分 色彩漫画 1950年3月3日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

水を飲用として使う前に事前処置が何故必要かを説明している。井戸に適した場所はどこか、何故煮沸しなければいけないのか、井戸水をきれいにしておくにはどうすればよいか……など。

【対象】 学生、児童、婦人団体、保健関係、一般  
【分類】 保健・医学、色彩映画

### みどりの丘

USIS 552-S

4巻 34分 国内製作 1954年10月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

4Hクラブの活動を示した日本で製作の映画。どの社会においてもそうだが、最初老人達は反対する。しかしその驚くべき成果を見てからは進んで4Hクラブに協力するという農村生活改善映画。

【対象】 農村団体、青少年団体、一般  
【分類】 青少年活動、農・林・漁業、日本

### 民間航空の話

USIS 529

3巻 25分 1953年8月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1962年4月30日

アメリカの民間航空の話。操縦士やスチュワーデスを初め整備員や事務員などその関係者が空の旅客に快適で、スピードと安心感のある旅を楽しませるのに、どんなに苦勞しているか。

【対象】 実業団体、報道関係、官公職員、一般  
【分類】 運輸・交通、航空

### 民間放送局

USIS 393

2巻 18分 1952年3月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ニュー・ヨークの民間放送局の話——これはアメリカ各地に見られる小さな放送会社で、全国放送網に入っていない地方局の典型的なものである。

【対象】 放送関係、実業団体、一般  
【分類】 新聞・放送・通信

### みんなでいっしょにうたいましょう 第一集 USIS 5714

1巻 7分 国内製作 1956年10月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

学校・会社・各種団体のコーラス・グループやうたう会で利用できるよう工夫した歌唱指導映画。ボールでリズムを示すと共に、歌詞に合わせた画面がついている。これはその第一集で、フォスター名曲集より“故郷の人々”“草競馬”滝廉太郎の“花”の三曲が入っている。

【対象】 青少年団体、児童、婦人団体、合唱隊、一般  
【分類】 芸術、レクリエーション、日本

### みんなでいっしょにうたいましょう 第二集 USIS 5823

1巻 9分 国内製作  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

この集には、アメリカ民謡“赤い川の谷”“デージー”と日本の唱歌“浜辺の歌”の三曲が入っている。

【対象】 青少年団体、児童、婦人団体、一般  
【分類】 芸術、レクリエーション、日本

### みんなでいっしょにうたいましょう 第三集 USIS 5824

1巻 9分 国内製作  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

これには有名なフォスターの“夢みる麗し君”“クレメンティン”と日本の童

話“七つの子”が入っている。

【対象】 青少年団体、児童、婦人団体、一般  
【分類】 芸術、レクリエーション、日本

### みんなでいっしょにうたいましょう 第四集 USIS 5825

1巻 9分 国内製作  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

これには有名なフォスターの“金髪のジェニー”とアメリカの古い民謡“鉄道づとめ”並びに文部省小学唱歌“ふるさと”が入っている。

【対象】 青少年団体、児童、婦人団体、一般  
【分類】 芸術、レクリエーション、日本

### みんなでつくった道

USIS 575

3巻 28分 1955年6月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

ギリシャの山深いところにあるコスマスという寒村に、村人全員の協力と決意で、立派な道路ができていく。しかもこの難作業が予定通り100日で完了する。これこそ、いかに困難な問題も、創意と忍耐があれば克服できるものであるとの好例である。

【対象】 官公職員、農村団体、教職員、学生  
【分類】 共同社会、国際関係

(モ)

### モーゼスおばあさん

USIS 271

2巻 22分 色彩 1952年4月4日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年3月6日

昔下女をしていたモーゼスおばあさん、今ではアメリカで一番知られた画家だが、この老婦人がたどった人生とその作品を紹介する。

【対象】 美術団体、児童、学生、婦人団体、一般  
【分類】 芸術、伝記、色彩映画

### 森に生きる人々

USIS 557

7巻 65分 1954年11月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

アメリカの南部ジョージア州に住むアメリカ・ニグロの一家の生活を通じて、誰にでも生活向上の機会と独立経営の権利とが等しく与えられていることを強調する映画。わずかの人力で木をきり出す旧来の伐採法が最初に描か

れているが、この家の十代の少年の熱心な貯蓄運動が効を奏し、ついに機械鋸を購入、増産と増収を二つながらまっとうするに到った物語。

【対象】 農村団体、労働団体、教職員、学生、青少年団体、一般  
【分類】 青少年活動、農・林・漁業、民主主義

### 問題を解決する町

USIS 258

2巻 17分 1951年2月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

ある町での出来ごと——生徒の学校給食問題——が、先生たち、PTA、地方自治団体の協力で解決するという話。

【対象】 PTA、教職員、民間有力者、婦人団体  
【分類】 教育・学校、共同社会、民主主義

(ヤ)

### 野球親善使節—ニュー・ヨーク・ヤンキーズ— USIS 592

2巻 21分 国内製作 1956年3月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

1958年秋来日した米野球団ニュー・ヨーク・ヤンキーズが日本各地で行なった日本の代表チームとの試合の実況に併せて、ケーシー・ステンゲル監督の実技指導を高速度撮影等で詳しく紹介する。

【対象】 青少年団体、スポーツ団体、労働団体、一般  
【分類】 国際関係、スポーツ、日本

### 野球時代

USIS 551

2巻 13分 1954年3月26日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1962年12月14日

子供向。ワイリーという少年がある動物園で、オットセイが投げられた魚を上手に捕えるのを見て、練習と忍耐さえすれば、どんなに小さな子供でも立派な野球のプレーヤーになれるということ学ぶ。

【対象】 児童、一般  
【分類】 児童向、スポーツ

### 野球をやろう

USIS 14

2巻 18分 1948年2月15日封切  
16ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ボストン・レッド・ソックスの監督ジョー・クロウニンが、子供のチームに

野球の指導をする。

〔対象〕 児童、青少年団体、一般  
〔分類〕 児童向、スポーツ

### 躍進エチオピア

USIS 5702

1巻 11分 1956年7月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

過去四分の一世紀のエチオピアの目ざましい躍進は、ハイレ・セラシ皇帝のすぐれた指導によるところが多い。映画はこの躍進ぶりを如実に語る同地の国際貿易博の紹介から皇帝即位二十五年祝典の華麗な行事、国民の歓喜の姿を映す。

〔対象〕 学生、PTA、官公職員、一般  
〔分類〕 国際関係、地誌

### 優しきネリー(フォスター名曲集 第二篇) USIS 79

2巻 14分 1949年3月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

一介の簿記係として働いていたフォスターが“やさしきネリー”の作曲で、一躍、アメリカ南部民謡のすぐれた作曲家の名声をえ、栄誉の道に出発する。

〔対象〕 音楽団体、青少年団体、一般  
〔分類〕 芸術、伝記

### ヤッシヤ・ハイフェッツ

USIS 602

3巻 26分 1956年8月7日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1960年

アメリカ第一流のヴァイオリニストの妙技を紹介する。演奏旅行から演奏旅行へ休み間もない忙しい巨匠の生活の中にも、カリフォルニアの家庭で妻子とだんらんの一時がある。家の近くに建てたスタジオでの稽古、コンサートにおけるハイフェッツの演奏ぶりなど……

〔対象〕 音楽団体、PTA、婦人団体、一般  
〔分類〕 芸術、伝記

### やっどミゲルも

USIS 540

6巻 60分 1954年1月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

米国西南部に広大な位置を占めるニュー・メキシコの山々、そこに住む羊飼と羊の群の中で、早く大人の仲間入がしたくて色々と苦心する十歳になるミゲルという少年を折込んだ心暖まる物語。

〔対象〕 児童、青少年団体、農村団体、農林関係、一般  
〔分類〕 児童向、青少年活動、地誌、農・林・漁業

(ユ)

### USIS スクリーン・マガジン 第一集 USIS 359

1巻 11分 国内製作 1951年9月28日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1. 血液銀行の話——日本の血液銀行の概観。
2. 海上警備隊——日本の海上警備隊の訓練と任務。

〔対象〕 医学団体、自衛隊関係、学生、一般  
〔分類〕 政治・行政、保健・医学、日本

### 友情の篝火(スクリーン・マガジン 第二集)

USIS 373

1巻 10分 国内製作 1951年12月7日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

日本の野尻湖畔で挙行されたYMCA 国際年長少年キャンプの記録映画。これは友情と国際親善の二週間であった。

〔対象〕 青少年団体、教職員、労働団体、一般  
〔分類〕 国際関係、青少年活動、日本

### 郵便を守る人々

USIS 148

2巻 18分 1950年8月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版・16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの郵政事務を紹介する映画。郵便を守る郵便監視人の仕事を初め、流れ作業式に行なわれる郵便物の処理が描かれている。

〔対象〕 郵政関係、民間有力者、一般  
〔分類〕 新聞・放送・通信

### ユネスコと私たち

USIS 246

2巻 20分 国内製作 1952年2月1日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本とユネスコの関係を示す映画。日本のユネスコ協会、学生ユネスコ会、ユネスコ子ども博覧会、ユネスコ村などの展望も見られる。

〔対象〕 報道関係、学生、児童、青少年団体、教職員、一般  
〔分類〕 国際関係、児童向、日本

### ゆめ路より(フォスター名曲集 第五篇) USIS 82

2巻 16分 1949年6月2日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカ民謡の作曲家フォスターの伝記映画。38歳のフォスターの失意時代

がこの巻では描かれている。数々の有名な歌の中でその最後のものとなった“ゆめ路より”が死の直前に完成されたのである。

【対象】 青少年団体、音楽団体、学生、一般  
【分類】 芸術、伝記

## 夢みる頃

USIS 512

3巻 29分 1953年3月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

こども図書館の話。幼い一人の少女が本国に新しい世界を見つける。そこにはお話しの時間もあれば、こども向きの色々な催しもある。自分の名前も書けない少女が知識に目ざめてゆく姿が美しく描かれてゆく。

【対象】 児童、教職員、図書館関係、婦人団体  
【分類】 教育・学校、児童向、図書館・博物館

( Ⅲ )

## よい子の一日

USIS 25

2巻 21分 1948年5月18日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

アメリカの小学校のある日を紹介した映画。小使さんが学校の門を開くと子供たちが登校してくる。一年生が勉強したり遊んだりしているところもあれば、感謝祭のときの学芸会の模様も紹介されている。

【対象】 児童、教職員、PTA  
【分類】 教育・学校、児童向

## よい隣人

USIS 392

3巻 28分 1952年2月29日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

隣人愛にとんだ少女が、やがて社会事業に生涯を捧げるという話。さて、老婦人だけの養老院につとめることになったこの少女は、この人たちに必要なことは、結局養老院の中ではえられない、養老院の外、即ち社会そのものの中でこそえられるのだということを身を以て知るのである。

【対象】 婦人団体、社会事業団体、民間有力者、青少年団体、一般  
【分類】 共同社会、青少年活動、婦人向

## 余暇を生かして

USIS 257

2巻 21分 1951年4月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

一日の仕事がすむと、アメリカ人は後の余暇をめいめい好きなように使って

いる。図書館に行くのもあれば、博物館で開かれる講座に行く者、美術学校に行く者、色々である。この映画は、余暇を利用して創造的な仕事をするなど、最善の利用法を示すために努力している。

【対象】 労働団体、青少年団体、婦人団体、PTA、一般  
【分類】 教育・学校、図書館・博物館、レクリエーション

## 四人のアメリカ人

USIS 5806

3巻 31分 1958年1月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

この映画ではアメリカを訪ねた一外国人がアメリカの生活方式を分析しようとつとめる。その結果アメリカの繁栄が単に政治・経済の組織ばかりでなく、社会や経済が個人の要求を満しているところにあるとの結論に達する。新しい世代の人々がそれぞれの夢をいかにして追うか、そしてその能力や活動の模様を詳述する。

【対象】 労働団体、学生、青少年団体、教職員、一般  
【分類】 共同社会、地誌、民主主義

## 世論

USIS 274

1巻 11分 1951年4月27日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年6月20日

世論とはどんなものか、どうして作られるか、政治の面や私生活の面に、それがどんな影響を及ぼすか……など、世論についての概観を解説している。

【対象】 報道関係、官公職員、民間有力者、学生、一般  
【分類】 政治・行政、民主主義

## 世論と政治活動

USIS 315

2巻 21分 1951年6月15日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

これはアメリカの国会議員の話で、彼の選挙区民がこの議員を通じて、自分たちの意見をどのように国会に反映しているかを説明している。

【対象】 報道関係、官公職員、民間有力者、学生、一般  
【分類】 政治・行政、民主主義

## 四十四の眼

USIS 557-S

3巻 22分 国内製作 1955年11月10日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

1955年春、日本農村の経済・技術を見学に来た二十二名の印度の指導的婦人の日本視察行を記録したもの。農林省主催の“生活改善展”では新しい工夫

の農村婦人服に関心をよせ、模範農家をみては台所の設備に感心する。

【対象】 農村団体、婦人団体、青少年団体、官公職員、報道関係、一般  
【分類】 国際関係、農・林・漁業、婦人向、日本

(ラ)

ラーニング・スルー・コオパーレーティヴ・プランニング USIS 286

2巻 19分 1951年1月10日封切  
16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

ある町の春季清掃美化運動に、その町の一小学校が、学校評議会で相談の結果、全校あげて協力することにきめる。そこで各教室ごとにグループをつくり、全校計画の一部の責任を担当する。最後に展示会を開いてその成果を町の人に見せるのである。

【対象】 学生、PTA、教職員、民間有力者、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、児童向

ライフ誌の夏のキャンプ

USIS 163

2巻 13分 1950年5月5日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

“ライフ”誌が主催してアメリカの少年たちのために野外生活の会を催した。そこで、少年たちはキャンプや新しい型の授業を楽しんだ。

【対象】 青少年団体、教職員、PTA、民間有力者、一般  
【分類】 青少年活動、レクリエーション

落花生

USIS 508

2巻 18分 1953年3月20日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

落花生の栽培から加工して食料等の用途にするまでの諸段階——種まき、耕作、収穫など——規模の大きいのと小さいのを両方とも紹介している。

【対象】 農村団体、一般  
【分類】 農・林・漁業

(リ)

リンカーンの顔

USIS 5809

2巻 22分 1958年3月20日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1962年3月13日

アメリカの彫刻家として有名なメレル・ゲージ博士がエイブラハム・リンカ

ンの顔を粘土でつくってゆきながら、アメリカ大統領の生涯に起った大事件や、その人柄を物語るエピソードなどを語ってゆく映画。

【対象】 学生、青少年団体、教職員、彫刻家、労働団体、一般  
【分類】 芸術、伝記

リンカーンのことば

USIS 535

1巻 12分 1953年11月6日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

1863年11月18日ペンシルベニア州ゲティスバーグに戦死した南北戦争勇士の共同墓地で行なわれたエイブラハム・リンカーンの有名な演説にまつわる話をペン画で描いた映画。リンカーンのあの演説は今日もお全自由諸国の人々の胸に生きている。

【対象】 学生、報道関係、青少年団体、アメリカ研究団体  
【分類】 伝記、民主主義、歴史

(ル)

ルイジアナ物語

USIS 137

9巻 79分 1951年10月26日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：未定

美しいルイジアナ、しかし、フクロネズミや蛇、魚、鳥、鱉などがいてうっかり出来ない沼沢地ルイジアナ、そのルイジアナに住む一少年の生活をとった長篇記録映画。ある日、石油採掘の穿孔機がこの沼沢地に入って来て現代文明の光をさしこむ。原始的な沼地の人たちの生活の夢は破られるが、その代り豊富な石油資源地として、借地料がころがりこんで、彼らの生活を豊かにする。

【対象】 青少年団体、労働団体、実業団体、一般  
【分類】 科学・工業、児童向、地誌

(レ)

レイニア山国立公園

USIS 5814

2巻 22分 色彩 1958年2月25日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：1961年6月14日

ワシントン州中西部のレイニア山国立公園の景勝を描くこの映画は、釣やキャンプ、ハイキング、登山などを楽しむ人々の姿を紹介するとともに、公園の植物や野生動物を保護し、旅行者を危険から守っている山林監督区員の活躍ぶりも説明している。

【対象】 青少年団体、労働団体、学生、一般  
【分類】 地誌、レクリエーション、色彩映画

レクリエーションを職場へ……

USIS 586

2巻 17分 1956年3月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館上映不可, テレビ上映可  
使用期限: 未定

組合員100万をもつアメリカの国際機械工組合が、組合員の慰安と健康増進のために色々なレクリエーション設備を設けた結果、仕事の能率は著しく向上した。この組合はまた労資協調の好模範でもある。

【対象】 労働団体、官公職員、実業団体、報道関係、一般  
【分類】 労働関係、レクリエーション

レッドウッド・サガ

USIS 98

1巻 11分 サイレント 1949年2月18日封切  
16ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映不可  
使用期限: 未定

カリフォルニアのレッドウッド材の伐採・輸送・製材・仕上げの工程を示す。二千年の樹齢をもつこの樹木は、腐蝕することがなく、ほとんど耐火性で、白蟻にやられることもない。

【対象】 学生、青少年団体、教職員、一般  
【分類】 農・林・漁業

(口)

労資の協調

USIS 381

3巻 24分 1952年2月22日封切  
16ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映不可  
使用期限: 未定

労資協調の実話。これはある組合が実際に行なった、利益配当を交換条件として、組合側から生産価格を下げ生産を高めることを提案した話。この案が成功した結果、労資とも、互に協力すればよい結果がえられるものだとすることを悟るのである。

【対象】 労働団体、経営者団体、実業団体、一般  
【分類】 労働関係

労働組合員教育

USIS 406

2巻 17分 国内製作 1952年4月4日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 未定

一人の工場員が、労働組合について、それが誰を代表しており、いかに運営されるものかということ学ぶ。労働組合について解説した映画。

【対象】 労働団体、経営者団体、実業団体、教職員、一般  
【分類】 教育・学校、労働関係、日本

労働者の味方

USIS 570

2巻 16分 1955年5月31日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館上映不可, テレビ上映可  
使用期限: 未定

共産主義こそ労働者の味方だというその共産主義がいかに労働者を酷使しているか、1948年に起ったベルリン鉄道のストライキを中心に、ソビエト治下の東独と自由主義国につながる西独労働者の賃金を比較して皮肉った映画。

【対象】 報道関係、労働団体、官公職員、学生、一般  
【分類】 共産主義、国際関係、労働関係

ロス・アンゼルス交響楽団

USIS 5715

2巻 24分 国内製作 1956年12月11日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 未定

1956年夏来日したロス・アンゼルス交響楽団の演奏したポール・クレストンの交響曲第二番を収録している。指揮者は有名なアルフレッド・ウォーレンシュテイン氏。米国大使館東京映画部製作作品。

【対象】 音楽団体、学生、一般  
【分類】 芸術、日本

ロックフェラー・センター

USIS 77

2巻 16分 1950年6月2日封切  
16ミリ日本語版, 16ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映不可  
使用期限: 1963年2月12日

世界随一のニュースと娯楽の殿堂ロックフェラー・センター（ニュー・ヨーク）の見学。

【対象】 学生、一般  
【分類】 芸術、新聞・放送・通信、地誌

(ワ)

若い市民

USIS 503

2巻 19分 1953年1月30日封切  
16ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館上映不可, テレビ上映可  
使用期限: 未定

アメリカのある町の青年会議所の会員たちの手で、子供の遊び場を作る運動を起す。その結果全市民の援助で、子供が安全に遊べる遊び場が実現する。

【対象】 青少年団体、官公職員、民間有力者、婦人団体  
【分類】 共同社会、青少年活動

若い仲間

USIS 5721

4巻 23分 国内製作 1957年1月21日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 未定

米海軍の協力を得て、1956年夏に行なわれた「オペレーション・シー・リフト」



という親善交換計画の下に渡米した日本のボーイ・スカウトたちと、軽井沢での日本ジャンボリーに参加するため来日したアメリカのボーイ・スカウトたちを描いている。特に日本ジャンボリーでの国際親善風景が興味深い。

【対象】 青少年団体、学生、労働団体、実業団体、PTA、婦人団体、一般  
【分類】 国際関係、青少年活動、民主主義

### わが子はめくら

USIS 371

2巻 21分 1952年1月25日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：未定

めくらの子が、幸福で満ち足りた生活を送るようになり、めくらの子の両親も、その子をどう扱うのがよいかを学ぶ。盲児幼稚園の子供たちの日常にもふれている。

【対象】 医者、PTA、教職員、民間有力者、児童、一般  
【分類】 教育・学校、共同社会、保健・医学

### わが街の出来事

USIS 189

2巻 14分 国内製作 1950年6月30日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

世論と近所の人たちの努力で、日本のある町で起った衛生上の問題を解決する話。

【対象】 保健衛生関係、婦人団体、官公職員、民間有力者、一般  
【分類】 共同社会、保健・医学、民主主義、日本

### わが理想の世界

USIS 5745

1巻 11分 1957年7月9日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

VOA創立15周年にあたって行なった、ドワイト・アイゼンハワー米大統領のアメリカ合衆国の対外政策についての演説。この大統領演説はVOAのスタジオから全世界103ヶ国、約4億の人々に放送された。

【対象】 学生、官公職員、教職員、報道関係、一般  
【分類】 アイゼンハワー、国際関係、歴史

### ワシントンへ御招待

USIS 5713

3巻 31分 彩色 1956年11月12日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館上映不可、テレビ上映可  
使用期限：1959年12月14日

アメリカの首都ワシントンの歴史から始めて、アメリカの政治の基礎となる立法、行政、司法三部門の関わりと領域を解説する。ワシントンはまた自由主義諸国の中心であり、その国際的な面も多い。そこで各国外交や報道関係

の活躍、ワシントンの市内案内までかかっている。

【対象】 学生、官公職員、実業団体、労働団体、一般  
【分類】 国際関係、政治・行政、地誌、歴史、色彩映画

### 私たちのユニセフ

USIS 5904

3巻 30分 1958年11月12日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

国連映画局製作の映画で、国際連合の一機関であるユニセフが世界の子供達にいろいろな医療保護の手をさしのべている有様をえがく。ここでは小児麻痺のギリシャの少女が救われる話、仏領赤道アフリカの村長の息子が癩病を克服する話、フィリピンの新しい妊産婦教育などがえがかれている。

【対象】 厚生団体、農村団体、PTA、労働団体、一般  
【分類】 国際関係、国際連合、児童向、保健・医学

### 私たちの労働組合

USIS 547

2巻 17分 1953年8月14日封切  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映不可  
使用期限：1961年4月9日

アメリカでも一番強力な労働組合の中に数えられるアメリカ繊維労働組合(CIO所属)を組織して行く過程とその活動の紹介。

【対象】 労働団体、経営者団体、一般  
【分類】 労働関係

### わたしの大地

USIS 290

2巻 17分 国内製作 1951年7月13日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版

上映制限：映画館・テレビ上映可  
使用期限：未定

日本における農地改革の話。戦前小作農の惨めな暮らしをしていた農民が戦後農地改革のお蔭で自作農になった。

【対象】 農村団体、農林関係、教職員、一般  
【分類】 農・林・漁業、民主主義、日本

## 内容別分類索引

アイゼンハワー	115
運輸・交通(鉄道・船舶等を含む)	115
科学・工業(電力・発明・ダム・建築等を含む)	115
気象	117
教育・学校(各種養成機関・特殊施設・学生・留学生・英語・討議等を含む)	117
共産主義	119
共同社会(社会生活・公共事業・社会施設・共同組合等を含む)	119
芸術(演劇・美術・音楽・映画・写真等を含む)	120
原子力	122
航空	122
国際関係(国際親善・国際協力・平和活動等を含む)	123
国際連合	125
児童向	126
宗教	127
新聞・放送・通信(郵便・電信・電話・テレビ等を含む)	127
スポーツ	127
政治・行政(選挙・警察・消防・警備隊・法律・議事等を含む)	128
青少年活動	129
地誌(都市・名所史蹟・風俗・風習等を含む)	130
図書館・博物館(図書・美術館を含む)	132
伝記(著名人の言行・作品等を含む)	132
日本(日本に関係した映画・国内製作映画等を含む)	133
農・林・漁業(農山漁村生活・牧畜等を含む)	135
婦人向	136
保健・医学	137
民主主義(自由主義を含む)	138
歴史	139
レクリエーション	140
労働関係(労働者の生活・工場・労働組合活動等を含む)	141
色彩映画	142

## アイゼンハワー

アイゼンハワー大統領に再選さる	5720	3
アイゼンハワー大統領になる	530	3
アイゼンハワー伝	556	3
岸首相の訪米——日米関係に新時代を——	5801	35
原子力を平和へ	555	44
大統領候補者指名 —1956年—	5717	68
平和の哨兵	595	93
平和への呼びかけ	549	94
わが理想の世界	5745	110

## 運輸・交通 (鉄道・船舶等を含む)

青信号	102	3
アメリカ寸描	298	10
アメリカ点描	154	12
アメリカのバスの運転手	278	17
アメリカのみち	565	18
アメリカのメモ	146	18
アワ・タイムズ 5-26	5725	22
海はわが故郷	249	28
合衆国五大湖地方	54	35
組合と共同社会	307	38
国連スクリーン・マガジン 第1号	268	48
国連スクリーン・マガジン 第8号	369	49
深夜の汽笛	136	59
接近する世界	294	65
トレーラー 201号	521	76
ノーチラス号北極横断	5902	84
ハドソン河遊覧船	183	87
冰山を追って	357	89
民間航空の話	529	99

## 科学・工業 (電力・発明・ダム・建築等を含む)

アトラス地球を回る	5910	6
雨だれ坊やの冒険	144	7
アメリカだより	302	10
アメリカだより	320	10
アメリカだより	337	11
アメリカの住宅問題	152	16
アメリカのみち	565	18
アメリカのメモ	146	18

	USIS	ページ
アワ・タイムズ 3-24	5723	22
アワ・タイムズ 11-33	5746	24
アワ・タイムズ 13-35	5802	24
石になった河—ウラニウムの話	5812	25
宇宙探検	5811	28
オートメーション	5709	31
海水からマグネシウムを	531	32
科学工業博物館	94	33
技術提携	5826	36
組立式住宅	178	39
原子力とは?	562	41
原子力の恵み	555-S	41
原子力発電の実用試験	601	42
原子力平和利用シリーズ 第一部 原子力入門	584	42
原子力平和利用シリーズ 第三部 農業・産業・動力	589	42
原子力平和利用シリーズ 第四部 原子科学の進歩	5719	43
原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成	5807	43
原子力平和利用シリーズ 第六部 アメリカの原子力発電	5907	43
原子力を産業へ	568	44
建設の資源—雨	5738	44
鋼鉄の業績	5730	45
知られざる榮譽	605	57
人工衛星エクスプローラー	5816	58
スクリーン・マガジン 第10集	5704	61
スクリーン・マガジン 第11集	5821	61
ストレプトマイシン	222	62
砂と焔	537	63
石油の国	5742	65
宝の家	135	69
炭坑爆発と坑内火災の実験	5741	70
TVAの町	358	72
ディーゼル・エンジン	534	73
電力と農園	06	74
日本原子力研究所	5817	77
人間の住む惑星	5901	81
ノーチラス号北極横断	5902	84
鋼の町	07	85
火の化学	31	88
火の用心	39	88
フーバー・ダム物語	520	90
ベアリングの話	553	91
米国西北州	05	92
平和の力	593	93
ルイジアナ物語	137	107

## 気象

	USIS	ページ
アメリカのメモ	146	18
人工衛星エクスプローラー	5816	58
台風の眼	554-S	69
氷山を追って	357	89
暴風圏	372	95

## 教育・学校 (各種養成機関・特殊施設・学生・留学生・英語・討議等を含む)

明るい家庭生活	211	4
新しい教育	69	5
新しい村の学校	354	5
アナポリス	511	6
アメリカ演劇をたずねて	263	7
アメリカ自然科学博物館	235	10
アメリカだより	335	11
アメリカ短信	295	12
アメリカの警官	203	15
アメリカのサラリーマン	224	15
アメリカの大学生活	251	16
アメリカの農業大学	514	17
アメリカの窓	5813	18
アメリカへの手引	385	20
アラン少年	522	20
ある高校生の見たアメリカ	544-S	20
ある平和運動	346	21
アワ・タイムズ 1-22	5706	21
アワ・タイムズ 10-32	5743	24
医学への道	32	25
一番安全な道	287	25
一歩前進	356	26
いとしき子らのために	200	26
インターナショナル・ハウス	156	26
ウエスト・ポイント	532	27
宇宙探検	5811	28
映画の誕生	5727	28
音楽の森	377	31
カリフォルニア州ジュニア交響楽団	139	35
技能者養成	550	36
共同募金	248	37
組合と養成工	541	39
組合の学園	61	39
クラーク先生を偲んで	5716	40

	USIS	ページ
原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成	5807	43
交換学生的一年	375	45
交換教授	5803	45
公民教室	205	47
子供の美術学校	367	51
再起の歩み	201	52
視聴覚教材と教育	317	53
実験学校	364	53
社会を教室に	352	54
16ミリ映画について	267	56
16ミリ映写について	380	56
ジラード物語	121	57
知られざる栄誉	605	57
人類の宝	5804	59
成人教育	324	64
成長への設計	581	64
世界青年会議	504	65
先生になるまで	334	67
先生のお仕事	37	67
創作力をのばして	5810	67
タミーちゃんの日	168	70
ディスカッションの手引	399	72
ティーチャー・アズ・アン・オブザーバー・アンド・ガイド	281	73
夏を農場で	5726	77
日本の印象	591	78
値段と品物	361	81
農業ホーム・プロジェクト	202	82
ひろがる波紋	603	90
ベシック・イングリッシュ (1)	215	92
ベシック・イングリッシュ (2)	216	92
ベシック・イングリッシュ (3)	217	92
ベシック・イングリッシュ (4)	218	92
ベシック・イングリッシュ (5)	219	93
ベシック・イングリッシュ (6)	220	93
勉学の自由	04	95
学びつつ働く	327	98
問題を解決する町	258	101
夢みる頃	512	104
よい子の一日	25	104
余暇を生かして	257	104
ラーニング・スルー・コオパアレーティブ・プランニング	286	106
労働組合員教育	406	108
わが子はめくら	371	110

## 共産主義

	USIS	ページ
赤の陰謀	401	4
共産主義の足跡	303	37
岐路	563	38
空輸の話	155	38
苦悶するハンガリー	5729	39
国境	598	47
国連ハンガリー特別委員会報告	5805	50
このテーブルをかこんで	596	51
この若き世代の怒り—ハンガリーの悲劇—	5737	51
自由の国々の握手	501	55
自由のための戦い	264	55
自由への舞踏	590	56
ソ連はこう考える	253	68
脱出	558	70
動乱のハンガリー	5722	75
ひよっこピョ吉	580	89
平和への意志	345	93
平和への道	365	94
望郷の旅	5703	95
労働者の味方	570	109

## 共同社会 (社会生活・公共事業・社会施設・共同組合等を含む)

新しいかどで	405	5
新しい村の学校	354	5
アメリカだより	338	12
アメリカの田舎の郵便配達	179	13
アメリカの印象 第二集	396	13
アメリカの機械工	533	14
アメリカの自動車工	226	15
アメリカの住宅問題	152	16
アメリカの窓	5813	18
アメリカの村の雑貨屋	181	18
ある村の歩み	363	21
一步前進	356	26
いとしき子らのために	200	26
田舎の店	223	26
えび漁師	552	29
音楽を楽しむ町	567	32
共同募金	248	37
組合と共同社会	307	38
ケアの自助計画	569	40

	USIS	ページ
公衆道徳	398	46
公民館	192	46
公民教室	205	47
国道101号	5818	48
再起の歩み	201	52
社会を教室に	352	54
職業指導	506	56
ジラード物語	121	57
知られざる栄誉	605	57
スクリーン・マガジン 第6集	546-S	60
スクリーン・マガジン 第11集	5821	61
スクリーン・マガジン 第12集	5822	61
漁る人々	214	63
青少年企業	158	63
青少年の補導	273	64
前進する社会	388	66
先生のお仕事	37	67
つどいの家	527	72
TVAの町	358	72
都市の一日	5905	75
農家の銀行家	341	81
農業改良普及員	344	81
農業協同組合	43	82
働く少年の楽園	172	86
光をめざして	516	88
病菌の旅	240	89
ひよっこピヨ吉	580	89
婦人と共同社会	250	91
町の医者	99	96
町の相談所	539	97
町の図書館	383	97
町の物語	254	97
みんなで作った道	575	100
問題を解決する町	258	101
よい隣人	392	104
四人のアメリカ人	5806	105
ラーニング・スルー・コオパレーティブ・プランニング	286	106
若い市民	503	109
わが子はめくら	371	110
わが街の出来事	189	110

芸術（演劇・美術・音楽・映画・写真等を含む）

アメリカ演劇をたずねて	263	7
-------------	-----	---

	USIS	ページ
アメリカ国立美術館	560	8
アメリカだより	321	11
アメリカ南部の民謡	256	13
アメリカの話題	126	19
アルツール・ルービンシュタイン	600	20
アワ・タイムズ1-22	5706	21
アワ・タイムズ4-25	5724	22
アワ・タイムズ10-32	5743	24
ウェストミンスター合唱団	5750	27
浮ぶ劇場	176	27
映画の誕生	5727	28
絵をかく子供たち	553-S	30
演劇とともに	528	30
演劇の世界	160	30
おおスザナ（フォスター名曲集 第一篇）	87	30
音楽のかけ橋—ハワイ大学合唱団訪日—	5906	31
音楽の森	377	31
音楽を楽しむ町	567	32
画家グラント・ウッド	544	33
画家ドン・キングマン	583	33
画家ワトキンズ	559	34
髪美しきジニー（フォスター名曲集 第三篇）	81	35
カリフォルニア州ジュニア交響楽団	139	35
心に描く絵	187	50
子供の美術学校	367	51
ザ・ファミリー・オブ・マン 一人間家族	594	52
写真家ウェストン	574	54
ジャム・セッション	5733	55
自由への舞踏	590	56
16ミリ映画について	267	56
16ミリ映写について	380	56
ジョン・セバスチャン —音楽の交歓—	5732	57
新世界の絵画	5712	58
シンフォニー・オブ・ザ・エア	556-S	58
スクリーン・リポート 第三号	540-S	62
楽しき夢路（フォスター名曲集 第四篇）	80	70
土の芸術	564	72
電話の時間	378	74
トスカニーニ	01	76
夏の美術学校	376	76
日本の印象	591	78
日本の宝	5820	78
日本美をもとめて	545-S	78
ニューオーリンズのトロンボーン吹き	5827	79

	USIS	ページ
ニューヨーク・シティ・バレエ	5903	80
ハイチの美術教室	517	85
バッハ音楽のひと時	382	87
美術学生連盟	322	88
ふしぎな笛吹き	5748	91
マリアン・アンダーソン	604	98
みんなでいっしょにうたいましょう 第一集	5714	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第二集	5823	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第三集	5824	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第四集	5825	100
モーゼスおばあさん	271	100
優しきネリー (フォスター名曲集 第二篇)	79	102
ヤッシャ・ハイフェッツ	602	102
ゆめ路より (フォスター名曲集 第五篇)	82	103
リンカーンの顔	5809	106
ロス・アンゼルス交響楽団	5715	109
ロックフェラー・センター	77	109

## 原子力

✓ アワ・タイムズ 3-24	5723	22
✓ 石になった河——ウラニウムの話——	5812	25
✓ 原子力とは?	562	41
✓ 原子力の恵み	555-S	41
✓ 原子力発電の実用試験	601	42
✓ 原子力平和利用シリーズ 第一部 原子力入門	584	42
✓ 原子力平和利用シリーズ 第二部 医学	588	42
✓ 原子力平和利用シリーズ 第三部 農業・産業・動力	589	42
✓ 原子力平和利用シリーズ 第四部 原子科学の進歩	5719	43
✓ 原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成	5807	43
✓ 原子力平和利用シリーズ 第六部 アメリカの原子力発電	5907	43
✓ 原子力を医学へ	579	43
✓ 原子力を産業へ	568	44
✓ 原子力を農業へ	577	44
✓ 原子力を平和へ	555	44
✓ 父湯川博士	587	71
✓ 日本原子力研究所	5817	77
✓ ブラジルの原子医学	585	91
✓ 平和の力	593	93
✓ 平和への呼びかけ	549	94

## 航空

アメリカだより	337	11
---------	-----	----

	USIS	ページ
アワ・タイムズ 6-27	5728	23
アワ・タイムズ 10-32	5743	24
アワ・タイムズ 11-33	5746	24
空輸の話	155	38
空の威力	370	68
台風の眼	554-S	69
平和の哨兵	595	93
暴風圏	372	95
民間航空の話	529	99

## 国際関係 (国際親善・国際協力・平和活動等を含む)

明日への若人 (Y. M. C. A. の話)	76	5
アメリカの窓	5813	18
アメリカへの手引	385	20
ある高校生の見たアメリカ	544-S	20
ある平和運動	346	21
アワ・タイムズ 1-22	5706	21
アワ・タイムズ 2-23	5707	21
アワ・タイムズ 4-25	5724	22
アワ・タイムズ 5-26	5725	22
アワ・タイムズ 7-28	5734	23
アワ・タイムズ 9-31	5740	23
アワ・タイムズ 12-34	5747	24
いなご (ニューズ・マガジン 第36号)	404	26
インターナショナル・ハウス	156	26
インドの農業使節	529-S	27
ウェストミンスター合唱団	5750	27
海はわが故郷	249	28
永遠の戦い	362	28
ニコソクの話	387	29
音楽のかけ橋 —ハワイ大学合唱団訪日—	5906	31
カーギナルス日本の旅	5909	32
岸首相の訪米 —日米関係に新時代を—	5801	35
技術提携	5826	36
歧路	563	38
空輸の話	155	38
苦悶するハンカリー	5729	39
クラーク先生を偲んで	5716	40
ケアの自助計画	569	40
原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成	5807	43
建設の資源一雨	5733	44
交換学生の一年	375	45
交換教授	5803	45

	USIS	ページ
皇太子さま御滞米抄	548-S	46
国境	598	47
国連スクリーン・マガジン 第1号	268	48
国連スクリーン・マガジン 第4号 (世界の大学)	319	48
国連スクリーン・マガジン 第5号	342	48
国連スクリーン・マガジン 第7号	397	49
国連スクリーン・マガジン 第8号	369	49
国連と日本	5710	49
国連ハンガリー特別委員会報告	5805	50
心に描く絵	187	50
このテーブルをかこんで	596	51
この若き世代の怒り —ハンガリーの悲劇—	5737	51
ザ・ファミリー・オブ・マン —人間家族—	594	52
下田黒船祭	537-S	54
ジャム・セッション	5733	55
自由の国々の握手	501	55
自由のための戦い	264	55
自由への舞踏	590	56
ジョン・セバスチャン —音楽の交歓—	5732	57
水魔と戦う	539-S	59
スクリーン・マガジン 第9集	5701	61
スクリーン・マガジン 第11集	5821	61
スクリーン・リポート 第三号	540-S	62
スクリーン・リポート 第四号	550-S	62
スクリーン・リポート 第五号	551-S	62
世界青年会議	504	65
世界のつどい	391	65
石油の国	5742	65
接近する世界	294	65
千古の呪	523	66
戦争花嫁	402	67
ソ連はこう考える	253	68
大地の子	5808	68
台風の眼	554-S	69
脱出	558	70
ダニイ・ケイとアジアの子供達	5711	70
動乱のハンガリー	5722	75
友達への手紙	232	76
日本原子力研究所	5817	77
日本の宝	5820	78
日本美をもとめて	545-S	78
ニューオーリンズのトロンボーン吹き	5827	79
人間の住む惑星	5901	81
農村青年のカリフォルニア訪問	543	83

	USIS	ページ
ノーベル平和賞	548	84
ハイチの美術教室	517	85
氷山を追って	357	89
平和の哨兵	595	93
平和への意志	345	93
平和への計画	510	94
平和への道	365	94
平和への呼びかけ	549	94
ベリー来航 (開国百年記念ページェント)	541-S	94
望郷の旅	5703	95
みんなで作った道	575	100
野球親善使節 —ニューヨーク・ヤンキーズ—	592	101
躍進エチオピア	5702	102
友情の篝火 (スクリーン・マガジン 第二集)	373	103
ユネスコと私たち	246	103
四十四の眼	557-S	105
労働者の味方	570	109
若い仲間	5721	109
わが理想の世界	5745	110
ワシントンへ御招待	5713	110
私たちのユニセフ	5904	111

### 国際連合

明日は大樹に	5736	4
アワ・タイムズ 4-25	5724	22
アワ・タイムズ 9-31	5740	23
海はわが故郷	249	28
永遠の戦い	362	28
エコソクの話	387	29
岸首相の訪米 —日米関係に新時代を—	5801	35
岐路	563	38
苦悶するハンガリー	5729	39
原子力を平和へ	555	44
国際連合憲章	42	47
国際連合の意義	386	47
国連記念祭 (ニューズ・マガジン 第35号)	353	48
国連スクリーン・マガジン 第1号	268	48
国連スクリーン・マガジン 第4号 (世界の大学)	319	48
国連スクリーン・マガジン 第5号	342	48
国連スクリーン・マガジン 第6号	343	49
国連スクリーン・マガジン 第7号	397	49
国連スクリーン・マガジン 第8号	369	49
国連と日本	5710	49



	USIS	ページ
国連本部の誕生	247	50
この若き世代の怒り —ハンガリーの悲劇—	5737	51
サンブソン夫人	518	53
自由のための戦い	264	55
人類の宝	5804	59
スクリーン・マガジン 第9集	5701	61
世界のつどい	391	65
先覚者ウイルソン	5735	66
千古の呪い	523	66
ダニイ・ケイとアジアの子供達	5711	70
日本のユネスコ加入	379	78
人間の権利	390	80
ノーベル平和賞	548	84
平和への計画	510	94
私たちのユニセフ	5904	111

#### 児童向

新しい教育	69	5
雨だれ坊やの冒険	144	7
アメリカ自然科学博物館	235	10
アメリカだより	302	10
アメリカだより	336	11
アメリカのクリスマス	566	14
アメリカの話題	126	19
アワ・タイムズ 3-24	5723	22
一番安全な道	287	25
絵をかく子供たち	553-S	30
カウボーイ祭り	184	33
健康は清潔から	239	41
国連本部の誕生	247	50
子供の動物園	175	51
子供の美術学校	357	51
児童博物館	259	54
シラード物語	121	57
スクリーン・マガジン 第4集	542-S	60
青少年の補導	273	64
タミーちゃんの一日	168	70
農場の秋	209	82
農場の夏	208	83
農場の春	207	83
農場の冬	210	83
バイキン退治	5708	85
ひよっこピヨ吉	580	89

	USIS	ページ
プエブロの子供	171	90
ぼくらのゆめ	212	96
野球時代	551	101
野球をやるう	14	101
やっどミゲルも	540	102
ユネスコと私たち	246	103
夢みる頃	512	104
よい子の一日	25	104
ラーニング・スルー・コオパアレーティブ・プランング	286	106
ルイジアナ物語	137	107
私たちのユニセフ	5904	111

#### 宗教

アメリカだより	335	11
アメリカの印象 第二集	396	13
アメリカの感謝祭	5718	14
アメリカのクリスマス	566	14
アメリカの復活祭	507	17
ある平和運動	346	21
アワ・タイムズ 7-28	5734	23

#### 新聞・放送・通信 (郵便・電信・電話・テレビ等を含む)

アメリカの田舎の郵便配達	179	13
アメリカの村の雑貨屋	181	18
アメリカの郵便屋さん	280	19
アラン少年	522	20
映画の誕生	5727	28
新聞の自由	177	58
接近する世界	294	65
高崎での話	231	69
テレビジョン教室	182	74
電話の時間	378	74
発表出来ない話	133	87
放送のけいこ	374	95
民間放送局	393	99
郵便を守る人々	148	103
ロックフェラー・センター	77	109

#### スポーツ

アメリカ雑記	301	8
アメリカ寸描	298	10

	USIS	ページ
アメリカだより	320	10
アメリカだより	335	11
アメリカだより	336	11
アメリカだより	338	12
アメリカだより	338	12
アメリカ短信	295	12
アメリカ点描	154	12
アメリカ展望	174	12
アメリカのトピクス	125	16
アワ・タイムズ 4-25	5724	22
アワ・タイムズ 6-27	5728	23
アワ・タイムズ 8-30	5739	23
アワ・タイムズ 9-31	5740	23
アワ・タイムズ 12-34	5747	24
アワ・タイムズ 13-35	5802	24
カーニバルス日本の旅	5909	32
休暇のスポーツ	132	37
三球人に学ぶ	549-S	52
少年野球リーグ	206	56
スクエア・ダンスを踊ろう	213	59
スクリーン・マガジン 第4集	542-S	60
スクリーン・マガジン 第5集	543-S	60
スクリーン・マガジン 第8集	599	61
スクリーン・マガジン 第9集	5701	61
スクリーン・マガジン 第10集	5704	61
スクリーン・マガジン 第11集	5821	61
スクリーン・マガジン 第12集	5822	61
スポーツ・レビュー	129	63
1949年ワールド・シリーズ	305	65
打撃王	113	69
テニスのアルシア・ギブソン	5819	73
東京巨人軍渡米遠征記	536-S	75
白銀の祭典	16	86
ボストンの栄冠	535-S	96
野球親善使節 —ニューヨーク・ヤンキーズ—	592	101
野球時代	551	101
野球をやろう	14	101

政治・行政 (選挙・警察・消防・警備隊・法律・議事等を含む)

アイゼンハワー大統領に再選さる	5720	3
アイゼンハワー大統領になる	530	3
アイゼンハワー伝	556	3
アメリカだより	336	11
アメリカだより	338	12

	USIS	ページ
アメリカ短信	295	12
アメリカの警官	203	15
アメリカの消防	279	16
アワ・タイムズ 8-30	5739	23
火災を防ぐ人々	151	34
議事の進め方	166	36
国を支える三つの柱	164	38
国連スクリーン・マガジン 第7号	397	49
山林を護る	17	53
選挙当日	5705	66
大統領候補者指名-1956年-	5717	68
地方自治の話	60	71
デモクラシーの一例	233	74
都市の一日	5905	75
ニュー・ヨーク市の警官	162	80
ニュー・ヨーク市の消防	193	80
働くものの権利	196	87
法律になるまで	15	96
USIS スクリーン・マガジン 第一集	359	103
世論	274	105
世論と政治活動	315	105
ワシントンへ御招待	5713	110

青少年活動

明るい家庭生活	211	4
明日の市民たち	78	4
明日への若人 (Y. M. C. A. の話)	76	5
アメリカ演劇をたずねて	263	7
アメリカだより	321	11
アメリカだより	335	11
アラン少年	522	20
浮ぶ劇場	176	27
演劇とともに	528	30
技能者養成	550	36
共同募金	248	37
公民館	192	46
山林を護る	17	53
職業指導	506	56
少年野球リーグ	206	56
知られざる栄誉	605	57
スクエア・ダンスを踊ろう	213	59
スクリーン・マガジン 第6集	546-S	60
スクリーン・マガジン 第11集	5821	61

	USIS	ページ
青少年企業	158	63
青少年赤十字	65	64
青少年の補導	273	64
世界青年会議	504	65
創作力をのばして	5810	67
父湯川博士	587	71
友達への手紙	232	76
農業ホーム・プロジェクト	202	82
農村青年のカリフォルニア訪問	543	83
働く少年の楽園	172	86
働くものの権利	196	87
美術学生連盟	322	88
みどりの丘	552-S	98
森に生きる人々	557	100
やっとミゲルも	540	102
友情の篝火(スクリーン・マガジン 第二集)	373	103
よい隣人	392	104
ライフ誌の夏のキャンプ	163	106
若い市民	503	109

地誌(都市・名所史蹟・風俗・風習等を含む)

アイゼンハワー大統領に再選さる	5720	3
アドービの村	333	6
アマゾン	323	6
アメリカ合衆国	5744	7
アメリカ国立公園	71	7
アメリカ雑記	301	8
アメリカ史 第一部 新世界	571	8
アメリカ史 第二部 自由へ	572	9
アメリカ史 第三部 建国へ	573	9
アメリカ史 第四部 東から西へ	576	9
アメリカだより	321	11
アメリカだより	335	11
アメリカ展望	174	12
アメリカのサッグ・ハーバー町	260	15
アメリカの住宅問題	152	16
アメリカの復活祭	507	17
アメリカの牧畜	84	17
アメリカ万華鏡	5815	19
アラスカ 一合衆国の第四十九州一	5908	20
アワ・タイムズ 2-23	5707	21
アワ・タイムズ 3-24	5723	22
アワ・タイムズ 4-25	5724	22

	USIS	ページ
アワ・タイムズ 10-32	5743	24
アワ・タイムズ 12-34	5747	24
石になった河——ウラニウムの話——	5812	25
エセックスの船大工	292	29
海老の町	134	29
オクラホマ州タルサ市	180	31
カウボーイ現代版	561	32
カウボーイ祭り	184	33
合衆国アラスカ	52	34
合衆国五大湖地方	54	35
合衆国新西部	19	35
クリーヴランド市	127	40
グロスターの人々	92	40
鋼鉄の業績	5730	45
国道 101 号	5818	48
コロンビア共和国	112	52
サンフランシスコ市	72	53
人類の宝	5804	59
スクリーン・マガジン 第 8 集	599	61
スクリーン・マガジン 第 12 集	5822	61
スクリーン・レポート 第四号	550-S	62
石油の国	5742	65
都市の一日	5905	75
夏を農場で	5726	77
南極の秘境	524	77
日曜日のニュー・ヨーク市	255	77
ニュー・イングランドの農夫	269	79
ニュー・ヨーク港	50	79
ニュー・ヨーク市	161	79
ハイキング・コース	509	85
ハドソン河遊覧船	183	87
フーパー・ダム物語	520	90
プエブロの子供	171	90
米国西北州	05	92
望郷の旅	5703	95
町の物語	254	97
躍進エチオピア	5702	102
やっとミゲルも	540	102
四人のアメリカ人	5806	105
ルイジアナ物語	137	107
レイニア山国立公園	5814	107
ロックフェラー・センター	77	109
ワントンへ御招待	5713	110

## 図書館・博物館 (図書・美術館等を含む)

アメリカ国立図書館	10	8
アメリカ国立美術館	560	8
アメリカ自然科学博物館	235	10
アメリカの近況	173	14
アメリカの公共図書館	313	15
アメリカのトピックス	125	16
アメリカのメモ	146	18
科学工業博物館	94	33
格子なき図書館	194	45
児童博物館	259	54
書物だけでなく	221	57
人類の宝	5804	59
スクリーン・マガジン 第12集	5822	61
スクリーン・レポート 第三号	540-S	62
宝の家	135	69
知識の宝庫	204	71
図書館員	389	75
ぼくらのゆめ	212	96
町の図書館	383	97
夢みる頃	512	104
余暇を生かして	257	104

## 伝記 (著名人の言行・作品等を含む)

アイゼンハワー大統領になる	530	3
アイゼンハワー伝	556	3
明日は大樹に	5736	4
アメリカだより	321	11
アルツール・ルービンシュタイン	600	20
おおさザナ (フォスター名曲集 第一篇)	87	30
画家グラント・ウッド	544	33
画家ドン・キングマン	583	33
画家ワトキンズ	559	34
髪美しきジニー (フォスター名曲集 第三篇)	81	35
原子力を平和へ	555	44
サンブソン夫人	518	53
写真家ウエストン	574	54
ジョン・セバスチャン 一音楽の交歓一	5732	57
ストレプトマイシン	222	62
先覚者ウイルソン	5735	66
楽しき夢路 (フォスター名曲集 第四篇)	80	70
父湯川博士	587	71

土の芸術	564	72
テニスのアルシア・ギブソン	5819	73
トスカニーニ	01	76
日本の印象	591	78
ノーベル平和賞	548	84
発表出来ない話	133	87
マリアン・アンダーソン	604	98
モーゼスおばあさん	271	100
優しきネリー (フォスター名曲集 第二篇)	79	102
ヤッシャ・ハイフェッツ	602	102
ゆめ路より (フォスター名曲集 第五篇)	82	103
リンカーンの顔	5809	106
リンカーンのことば	535	107

## 日本 (日本に関係した映画・国内製作映画等を含む)

赤の陰謀	401	4
明るい家庭生活	211	4
明日の市民たち	78	4
新しい保健所	131	5
アメリカの印象 第二集	396	13
アメリカの窓	5813	18
アメリカへの手引	385	20
ある高校生を見たアメリカ	544-S	20
ある村の歩み	363	21
アワ・タイムズ 1-22	5706	21
アワ・タイムズ 4-25	5724	22
アワ・タイムズ 5-26	5725	22
アワ・タイムズ 11-33	5746	24
一歩前進	356	26
いとしき子らのために	200	26
インドの農業使節	529-S	27
絵をかく子供たち	553-S	30
音楽のかけ橋 一ハワイ大学合唱団訪日一	5906	31
カージナルス日本の旅	5909	32
岸首相の訪米 一日米関係に新時代を一	5801	35
議事の進め方	166	36
技術提携	5826	36
国を支える三つの柱	164	38
クラーク先生を偲んで	5716	40
原子力の恵み	555-S	41
交換学生的一年	375	45
交換教授	5803	45
格子なき図書館	194	45

	USIS	ページ
公衆衛生	123	46
公衆道徳	398	46
皇太子さま御滞米抄	548-S	46
公民館	192	46
国際連合憲章	42	47
国際連合の意義	386	47
国連と日本	5710	49
腰のまがる話	138	50
三球人に学ぶ	549-S	52
下田黒船祭	537-S	54
ジャム・セッション	5733	55
ジョン・セバスチャン —音楽の交歓—	5732	57
シンフォニー・オブ・ザ・エア	556-S	58
水魔と戦う	539-S	59
スクエア・ダンスを踊ろう	213	59
スクリーン・リポート 第三号	540-S	62
スクリーン・リポート 第四号	550-S	62
スクリーン・リポート 第五号	551-S	62
漁る人々	214	63
戦争花嫁	402	67
大地の子	5808	68
台風の眼	554-S	69
高崎での話	231	69
ダニー・ケイとアジアの子供達	5711	70
父湯川博士	587	71
ディスカッションの手引	399	72
東京巨人軍渡米遠征記	536-S	75
友達への手紙	232	76
日本原子力研究所	5817	77
日本の印象	591	78
日本の宝	5820	78
日本のユネスコ加入	379	78
日本美をもとめて	545-S	78
ニューヨーク・シティ・バレエ	5903	80
人間の権利	390	80
値段と品物	361	81
農業ホーム・プロジェクト	202	82
農村青年のカリフォルニア訪問	543	83
農村の生活改善	198	84
伸びゆく婦人	100	84
働くものの苦情処理	191	86
働くものの権利	196	87
火の用心	39	88
病菌はどこにあるか?	403	89

	USIS	ページ
平和の力	593	93
ベリー来航 (開国百年記念ページェント)	541-S	94
ほくらのゆめ	212	96
保健婦の手紙	351	96
ボストンの栄冠	535-S	96
みどりの丘	552-S	98
みんなでいっしょにうたいましょう 第一集	5714	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第二集	5823	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第三集	5824	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第四集	5825	100
野球親善使節 —ニューヨーク・ヤンキーズ—	592	101
USIS スクリーン・マガジン 第一集	359	103
友情の篝火 (スクリーン・マガジン 第二集)	373	103
ユネスコと私たち	246	103
四十四の眼	557-S	105
労働組合員教育	406	108
ロス・アンゼルス交響楽団	5715	109
わが街の出来事	189	110
わたしの大地	290	111

農・林・漁業 (農山漁村生活・牧畜等を含む)

新しい隣人	308	6
アメリカの農業大学	514	17
アメリカの牧畜	84	17
アメリカの村の雑貨屋	181	18
アメリカの話題	126	19
アラスカ—合衆国の第四十九州—	5908	20
ある村の歩み	363	21
アワ・タイムズ 6-27	5728	23
田舎の店	223	26
いなご (ニューズ・マガジン 第36号)	404	26
インドの農業使節	529-S	27
海老の町	134	29
えび漁師	552	29
カウボーイ現代版	561	32
帰農する工員	505	36
グロスターの人々	92	40
原子力とは?	562	41
原子力の恵み	555-S	41
原子力平和利用シリーズ 第三部 農業・産業・動力	589	42
原子力を農業へ	577	44
建設の資源一雨	5738	44
国道101号	5818	48

	USIS	ページ
腰のまがる話	138	50
山林を護る	17	53
スクリーン・マガジン 第5集	543-S	60
スクリーン・マガジン 第7集	547-S	60
漁る人々	214	63
前進する社会	388	66
蔬菜農園	304	67
大地の子	5808	68
電力と農園	06	74
夏を農場で	5726	77
何にでもなる豆	538	77
ニュー・イングランドの農夫	269	79
農家の銀行家	341	81
農業改良普及員	344	81
農業共進会	93	82
農業協同組合	43	82
農業ホーム・プロジェクト	202	82
農場の秋	209	82
農場の夏	208	83
農場の春	207	83
農場の冬	210	83
農村青年のカリフォルニア訪問	543	83
農村の生活改善	198	84
勉学の自由	04	95
みどりの丘	552-S	98
森に生きる人々	557	100
やっどミゲルも	540	102
四十四の眼	557-S	105
落花生	508	106
レッドウッド・サガ	98	108
わたしの大地	290	111

#### 婦人向

明るい家庭生活	211	4
アメリカの印象 第二集	396	13
アメリカ婦人は語る	85	19
アメリカへの手引	385	20
ある高校生の見たアメリカ	544-S	20
育児と栄養	241	25
結核自宅療法	86	41
腰のまがる話	138	50
サンブソン夫人	518	53
スクリーン・マガジン 第4集	542-S	60

	USIS	ページ
スクリーン・マガジン 第12集	5822	61
戦争花嫁	402	67
テニスのアルシア・ギブソン	5819	73
農村の生活改善	198	84
伸びゆく婦人	100	84
働くアメリカ婦人	225	86
婦人と共同社会	250	91
保健婦の手紙	351	96
よい隣人	392	104
四十四の眼	557-S	105

#### 保健・医学

新しいかどで	405	5
新しい保健所	131	5
雨だれ坊やの冒険	144	7
アメリカ点描	154	12
アワ・タイムズ 5-26	5725	22
アワ・タイムズ 11-33	5746	24
医学への道	32	25
育児と栄養	241	25
永遠の戦い	362	28
結核	243	41
結核自宅療法	86	41
健康は清潔から	239	41
原子力とは?	562	41
原子力の恵み	555-S	41
原子力平和利用シリーズ 第二部 医学	588	42
原子力を医学へ	579	43
公衆衛生	123	46
国連スクリーン・マガジン 第1号	268	48
国連スクリーン・マガジン 第6号	343	49
再起の歩み	201	52
サンブソン夫人	518	53
十二指腸虫	349	55
スクリーン・マガジン 第6集	546-S	60
ストレプトマイシン	222	62
千古の呪い	523	66
タミーちゃんの日	168	70
バイキン退治	5708	85
働くものの健康 (珪肺病予防法)	111	86
光をめざして	516	88
病菌の旅	240	89
病菌はどこにあるか?	403	89

	USIS	ページ
病菌を運びまわる昆虫	242	89
ブラジルの原子医学	585	91
保健婦の手紙	351	96
町の医者	99	96
水は友か敵か	122	98
USIS スクリーン・マガジン 第一集	359	103
わが子はめくら	371	110
わが街の出来事	189	110
私たちのユニセフ	5904	111

民主主義 (自由主義を含む)

アイゼンハワー大統領に再選さる	5720	3
明日は大樹に	5736	4
新しい村の学校	354	5
アメリカ合衆国	5744	7
アメリカ史 第一部 新世界	571	8
アメリカ史 第二部 自由へ	572	9
アメリカ史 第三部 建国へ	573	9
アメリカ史 第四部 東から西へ	576	9
アメリカのお父さん	536	13
アメリカ万華鏡	5815	19
アメリカ婦人は語る	85	19
ある村の歩み	363	21
アワ・タイムズ 2-23	5707	21
いとしき子らのために	200	26
インターナショナル・ハウス	156	26
家族	395	34
議事の進め方	166	36
国を支える三つの柱	164	38
苦悶するハンガリー	5729	39
公衆道徳	398	46
公民教室	205	47
心に描く絵	187	50
腰のまがる話	138	50
この若き世代の怒り —ハンガリーの悲劇—	5737	51
自由のための戦い	264	55
新聞の自由	177	58
漁る人々	214	63
世界のつどい	391	65
先覚者ウイルソン	5735	66
選挙当日	5705	66
前進する社会	388	66
大統領候補者指名 —1956年—	5717	68

	USIS	ページ
高崎での話	231	69
脱出	558	70
ディスカッションの手引	399	72
デモクラシーの一例	233	74
トスカニーニ	01	76
人間の権利	390	80
伸びゆく婦人	100	84
働くものの苦情処理	191	86
発表出来ない話	133	87
ひよっこピヨ吉	580	89
ひろがる波紋	603	90
平和への意志	345	93
平和への道	365	94
平和への呼びかけ	549	94
町の物語	254	97
森に生きる人々	557	100
問題を解決する町	258	101
四人のアメリカ人	5806	105
世論	274	105
世論と政治活動	315	105
リンカーンのことば	535	107
若い仲間	5721	109
わが街の出来事	189	110
わたしの大地	290	111

歴史

アメリカ合衆国	5744	7
アメリカ国立図書館	10	8
アメリカ史 第一部 新世界	571	8
アメリカ史 第二部 自由へ	572	9
アメリカ史 第三部 建国へ	573	9
アメリカ史 第四部 東から西へ	576	9
アメリカの感謝祭	5718	14
アワ・タイムズ 1-22	5706	21
アワ・タイムズ 2-23	5707	21
人工衛星エタスプローラー	5816	58
新世界の絵画	5712	58
先覚者ウイルソン	5735	66
リンカーンのことば	535	107
わが理想の世界	5745	110
ワシントンへ御招待	5713	110

レクリエーション

アメリカ演劇をたずねて	263	7
アメリカ寸描	298	10
アメリカだより	302	10
アメリカだより	320	10
アメリカだより	336	11
アメリカの近況	173	14
アメリカの話題	126	19
アワ・タイムズ 6-27	5728	23
浮ぶ劇場	76	27
映画の誕生	5727	28
カウボーイ祭り	184	33
カリフォルニア州ジュニア交響楽団	139	35
休暇のスポーツ	132	37
組合の学園	61	39
公民館	192	46
子供の動物園	175	51
山林を護る	17	53
スクエア・ダンスを踊ろう	213	59
スクリーン・マガジン 第6集	546-S	60
スクリーン・マガジン 第10集	5704	61
スポーツ・レビュー	129	63
青少年赤十字	65	64
成人教育	324	64
創作力をのばして	5810	67
夏の美術学校	376	76
日曜日のニュー・ヨーク市	255	77
農業共進会	93	82
ハイキング・コース	509	85
白銀の祭典	16	86
ハドソン河遊覧船	183	87
みんなでいっしょにうたいましょう 第一集	5714	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第二集	5823	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第三集	5824	99
みんなでいっしょにうたいましょう 第四集	5825	100
余暇を生かして	257	104
ライフ誌の夏のキャンプ	163	106
レイニア山国立公園	5814	107
レクリエーションを職場へ	586	108

労働関係 (労働者の生活・工場・労働組合活動を含む)

新しい隣人	308	6
アメリカのお父さん	536	13
アメリカの機械工	533	14
アメリカのサラリーマン	224	15
アメリカの自動車工	226	15
アメリカのバスの運転手	278	17
アメリカのみち	565	18
アワ・タイムズ 8-30	5739	23
一步前進	356	26
エセックスの船大工	292	29
海老の町	134	29
えび漁師	552	29
オートメーション	5709	31
海員	582	32
技術提携	5826	36
技能者養成	550	36
婦農する工員	505	36
切羽から 25 フィート以内	5731	37
組合と共同社会	307	38
組合と養成工	541	39
組合の学園	61	39
工業安全設備	186	45
鋼鉄の業績	5730	45
スクリーン・マガジン 第5集	543-S	60
スクリーン・マガジン 第7集	547-S	60
炭坑爆発と坑内火災の実験	5741	70
団体交渉	513	71
手は語る	502	73
値段と品物	361	81
銅の町	07	85
働くアメリカ婦人	225	86
働くものの苦情処理	191	86
働くものの健康 (珪肺病予防法)	111	86
働くものの権利	196	87
摩天楼の曲芸師	265	97
レクリエーションを職場へ	586	108
労資の協調	381	108
労働組合員教育	406	108
労働者の味方	570	109
私たちの労働組合	547	111



色彩映画

アマゾン	323	6
雨だれ坊やの冒険	144	7
アメリカ国立美術館	560	8
アメリカの公共図書館	313	15
アメリカ万華鏡	5815	19
育児と栄養	241	25
石になった河——ウラニウムの話——	5812	25
宇宙探検	5811	28
カウボーイ現代版	561	32
画家ドン・キングマン	583	33
画家ワトキンズ	559	34
グロスターの人々	92	40
結核	243	41
健康は清潔から	239	41
原子力とは?	562	41
心に描く絵	187	50
十二指腸虫	349	55
書物だけでなく	221	57
新世界の絵画	5712	58
青少年赤十字	65	64
成長への設計	581	64
接近する世界	294	65
創作力をのばして	5810	67
知識の宝庫	204	71
南極の秘境	524	77
日本原子力研究所	5817	77
農場の秋	209	82
農場の夏	208	83
農場の春	207	83
農場の冬	210	83
バイキン退治	5708	85
病菌の旅	240	89
病菌を運びまわる昆虫	242	89
ひよっこピヨ吉	580	89
プエブロの子供	171	90
平和の力	593	93
水は友か敵か	122	98
モーゼスおばあさん	271	100
レイニア山国立公園	5814	107
ワシントンへ御招待	5713	110

USIS 番号順索引

USIS	題名	ページ
01	トスカニーニ	76
04	勉学の自由	95
05	米国西北州	92
06	電力と農園	74
07	鋼の町	85
10	アメリカ国立図書館	8
14	野球をやろう	101
15	法律になるまで	96
16	白銀の祭典	86
17	山林を護る	53
19	合衆国新西部	35
25	よい子の一日	104
31	火の化学	88
32	医学への道	25
37	先生のお仕事	67
39	火の用心	88
42	国際連合憲章	47
43	農業協同組合	82
50	ニュー・ヨーク港	79
52	合衆国アラスカ	34
54	合衆国五大湖地方	35
60	地方自治の話	71
61	組合の学園	39
65	青少年赤十字	64
69	新しい教育	5
71	アメリカ国立公園	7
72	サンフランシスコ市	53
76	明日への若人(Y. M. C. A. の話)	5
77	ロックフェラー・センター	109
78	明日の市民たち	4
79	優しきネリー (フォスター名曲集 第二篇)	102
80	樂しき夢路 (フォスター名曲集 第四篇)	70
81	髪美しきジイニー (フォスター名曲集 第三篇)	35
82	夢路より (フォスター名曲集 第五篇)	103
84	アメリカの牧畜	17
85	アメリカ婦人は語る	19
86	結核自宅療法	41
87	おอสザナ (フォスター名曲集 第一篇)	30
92	グロスターの人々	40

USIS	題名	ページ
93	農業共進会	82
94	科学工業博物館	33
98	レッドウッド・サガ	108
99	町の医者	96
100	伸びゆく婦人	84
102	青信号	3
111	働くものの健康 (注肺病予防法)	86
112	コロンビア共和国	52
113	打撃王	69
121	シラード物語	57
122	水は友か敵か	98
123	公衆衛生	46
125	アメリカのトピックス	16
126	アメリカの話題	19
127	クリーヴランド市	40
129	スポーツ・レヴェュー	63
131	新しい保健所	5
132	休暇のスポーツ	37
133	発表出来ない話	87
134	海老の町	29
135	宝の家	69
136	深夜の汽笛	59
137	ルイジアナ物語	107
138	腰のまがる話	50
139	カリフォルニア州ジュニア交響楽団	35
144	雨だれ坊やの冒険	7
146	アメリカのメモ	18
148	郵便を守る人々	103
151	火災を防ぐ人々	34
152	アメリカの住宅問題	16
154	アメリカ点描	12
155	空輸の話	38
156	インターナショナル・ハウス	26
158	青少年企業	63
160	演劇の世界	30
161	ニュー・ヨーク市	79
162	ニュー・ヨーク市の警官	80
163	ライフ誌の夏のキャンプ	106
164	国を支える三つの柱	38
166	議事の進め方	36
168	タミーちゃんの日	70
171	プエブロの子供	90
172	働く少年の楽園	86
173	アメリカの近況	14

USIS	題名	ページ
174	アメリカ展望	12
175	子供の動物園	51
176	浮ぶ劇場	27
177	新聞の自由	58
178	組立式住宅	39
179	アメリカの田舎の郵便配達	13
180	オクラホマ州タルサ市	31
181	アメリカの村の雑貨屋	18
182	テレヴィジョン教室	74
183	ハドソン河遊覧船	87
184	カウボーイ祭り	33
186	工業安全設備	45
187	心に描く絵	50
189	わが街の出来事	110
191	働くものの苦情処理	86
192	公民館	46
193	ニュー・ヨーク市の消防	80
194	格子なき図書館	45
196	働くものの権利	87
198	農村の生活改善	84
200	いとしき子らのために	26
201	再起の歩み	52
202	農業ホーム・プロジェクト	82
203	アメリカの警官	15
204	知識の宝庫	71
205	公民教室	47
206	少年野球リーグ	56
207	農場の春	83
208	農場の夏	83
209	農場の秋	82
210	農場の冬	83
211	明るい家庭生活	4
212	ぼくらのゆめ	96
213	スクエア・ダンスを踊ろう	59
214	漁る人々	63
215	ベーシック・イングリッシュ (1)	92
216	ベーシック・イングリッシュ (2)	92
217	ベーシック・イングリッシュ (3)	92
218	ベーシック・イングリッシュ (4)	92
219	ベーシック・イングリッシュ (5)	93
220	ベーシック・イングリッシュ (6)	93
221	書物だけでなく	57
222	ストレプトマイシン	62
223	田舎の店	26

USIS	題名	ページ
224	アメリカのサラリーマン	15
225	働くアメリカ婦人	86
226	アメリカの自動車工	15
231	高崎での話	69
232	友達への手紙	76
233	デモクラシーの一例	74
235	アメリカ自然科学博物館	10
239	健康は清潔から	41
240	病菌の旅	89
241	育児と栄養	25
242	病菌を運びまわる昆虫	89
243	結核	41
246	ユネスコと私たち	103
247	国連本部の誕生	50
248	共同募金	37
249	海はわが故郷	28
250	婦人と共同社会	91
251	アメリカの大学生生活	16
253	ソ連はこう考える	68
254	町の物語	97
255	日曜日のニュー・ヨーク市	77
256	アメリカ南部の民謡	13
257	余暇を生かして	104
258	問題を解決する町	101
259	児童博物館	54
260	アメリカのサッグ・ハーバー町	15
263	アメリカ演劇をたずねて	7
264	自由のための戦い	55
265	摩天楼の曲芸師	97
267	16ミリ映画について	56
268	国連スクリーン・マガジン 第1号	48
269	ニュー・イングランドの農夫	79
271	モーゼスおばあさん	100
273	青少年の補導	64
274	世論	105
278	アメリカのバスの運転手	17
279	アメリカの消防	16
280	アメリカの郵便屋さん	19
281	ティチャー・アズ・アン・オブザーバー・アンド・ガイド	73
286	ラーニング・スルー・コオパレーティブ・プランニング	106
287	一番安全な道	25
290	わたしの大地	111
292	エセックスの船大工	29
294	接近する世界	65

USIS	題名	ページ
295	アメリカ短信	12
298	アメリカ寸描	10
301	アメリカ雑記	8
302	アメリカだより	10
303	共産主義の足跡	37
304	蔬菜農園	67
305	1949年ワールド・シリーズ	65
307	組合と共同社会	38
308	新しい隣人	6
313	アメリカの公共図書館	15
315	世論と政治活動	105
317	視聴覚教材と教育	53
319	国連スクリーン・マガジン 第4号 (世界の大学)	48
320	アメリカだより	10
321	アメリカだより	11
322	美術学生連盟	88
323	アマゾン	6
324	成人教育	64
327	学びつつ働く	98
333	アドービの村	6
334	先生になるまで	67
335	アメリカだより	11
336	アメリカだより	11
337	アメリカだより	11
338	アメリカだより	12
341	農家の銀行家	81
342	国連スクリーン・マガジン 第5号	48
343	国連スクリーン・マガジン 第6号	49
344	農業改良普及員	81
345	平和への意志	93
346	ある平和運動	21
349	十二指腸虫	55
351	保健婦の手紙	96
352	社会を教室に	54
353	国連記念祭 (ニュース・マガジン 第35号)	48
354	新しい村の学校	5
356	一步前進	26
357	氷山を追って	89
358	TVAの町	72
359	USIS スクリーン・マガジン 第一集	103
361	値段と品物	81
362	永遠の戦い	28
363	ある村の歩み	21
364	実験学校	53

USIS	題名	ページ
365	平和への道	94
367	子供の美術学校	51
369	国連スクリーン・マガジン 第8号	49
370	空の威力	68
371	わが子はめくら	110
372	暴風圏	95
373	友情の篝火 (スクリーン・マガジン 第二集)	103
374	放送のけいこ	95
375	交換学生の一年	45
376	夏の美術学校	76
377	音楽の森	31
378	電話の時間	74
379	日本のユネスコ加入	78
380	16ミリ映写について	56
381	労資の協調	108
382	バッハ音楽のひと時	87
383	町の図書館	97
385	アメリカへの手引	20
386	国際連合の意義	47
387	エコノクの話	29
388	前進する社会	66
389	図書館員	75
390	人間の権利	80
391	世界のつどい	65
392	よい隣人	104
393	民間放送局	99
395	家族	34
396	アメリカの印象 第二集	13
397	国連スクリーン・マガジン 第7号	49
398	公衆道徳	46
399	ディスカッションの手引	72
401	赤の陰謀	4
402	戦争花嫁	67
403	病菌はどこにあるか?	89
404	いなご (ニュース・マガジン 第36号)	26
405	新しいかどで	5
406	労働組合員教育	108
501	自由の国々の握手	55
502	手は語る	73
503	若い市民	109
504	世界青年会議	65
505	帰農する工具	36
506	職業指導	56
507	アメリカの復活祭	17

USIS	題名	ページ
508	落花生	106
509	ハイキング・コース	85
510	平和への計画	94
511	アナポリス	6
512	夢みる頃	104
513	団体交渉	71
514	アメリカの農業大学	17
516	光をめざして	88
517	ハイチの美術教室	85
518	サンブソン夫人	53
520	フーバー・ダム物語	90
521	トレイラー 201号	76
522	アラン少年	20
523	千古の呪い	66
524	南極の秘境	77
527	つどいの家	72
528	演劇とともに	30
529	民間航空の語	99
529-S	インドの農業使節	27
530	アイゼンハワー大統領になる	3
531	海水からマグネシウムを	32
532	ウエスト・ポイント	27
533	アメリカの機械工	14
534	ディーゼル・エンジン	73
535	リンカーンのことば	107
535-S	ボストンの栄冠	96
536	アメリカのお父さん	13
536-S	東京巨人軍渡米遠征記	75
537	砂と焰	63
537-S	下田黒船祭	54
538	何にでもなる豆	77
539	町の相談所	97
539-S	水魔と戦う	59
540	やっと思ゲルも	102
540-S	スクリーン・リポート 第三号	62
541	組合と養成工	39
541-S	ベリー来航 (開国百年記念ページェント)	94
542-S	スクリーン・マガジン 第4集	60
543	農村青年のカリフォルニア訪問	83
543-S	スクリーン・マガジン 第5集	60
544	画家グラント・ウッド	33
544-S	ある高校生の見たアメリカ	20
545-S	日本美をもとめて	78
546-S	スクリーン・マガジン 第6集	60

USIS	題名	ページ
547	私たちの労働組合	111
547-S	スクリーン・マガジン 第7集	60
548	ノーベル平和賞	84
548-S	皇太子さま御滞米抄	46
549	平和への呼びかけ	94
549-S	三球人に学ぶ	52
550	技能者養成	36
550-S	スクリーン・レポート 第四号	62
551	野球時代	101
551-S	スクリーン・レポート 第五号	62
552	えび漁師	29
552-S	みどりの丘	98
553	ベアリングの話	91
553-S	絵をかく子供たち	30
554-S	台風の眼	69
555	原子力を平和へ	44
555-S	原子力の恵み	41
556	アイゼンハワー伝	3
556-S	シンフォニー・オブ・ザ・エア	58
557	森に生きる人々	100
557-S	四十四の眼	105
558	脱出	70
559	画家ワトキンス	34
560	アメリカ国立美術館	8
561	カウボーイ現代版	32
562	原子力とは?	41
563	岐路	38
564	土の芸術	72
565	アメリカのみち	18
566	アメリカのクリスマス	14
567	音楽を楽しむ町	32
568	原子力を産業へ	44
569	ケアの自助計画	40
570	労働者の味方	109
571	アメリカ史 第一部 新世界	8
572	アメリカ史 第二部 自由へ	9
573	アメリカ史 第三部 建国へ	9
574	写真家ウエストン	54
575	みんなで作った道	100
576	アメリカ史 第四部 東から西へ	9
577	原子力を農業へ	44
579	原子力を医学へ	43
580	ひよっこビヨ吉	89
581	成長への設計	64

USIS	題名	ページ
582	海員	32
583	画家ドン・キングマン	33
584	原子力平和利用シリーズ 第一部 原子力入門	42
585	ブラジルの原子医学	91
586	レクリエーションを職場へ	108
587	父湯川博士	71
588	原子力平和利用シリーズ 第二部 医学	42
589	原子力平和利用シリーズ 第三部 農業・産業・動力	42
590	自由への舞踏	56
591	日本の印象	78
592	野球親善使節 —ニュー・ヨーク・ヤンキーズ—	101
593	平和の力	93
594	ザ・ファミリー・オブ・マン —人間家族—	52
595	平和の哨兵	93
596	このテーブルをかこんで	51
598	国境	47
599	スクリーン・マガジン 第8集	61
600	アルツール・ルービンシュタイン	20
601	原子力発電の実用試験	42
602	ヤッシャ・ハイフェッツ	102
603	ひろがる波紋	90
604	マリアン・アンダーソン	98
605	知られざる栄誉	57
5701	スクリーン・マガジン 第9集	61
5702	躍進エチオピア	102
5703	望郷の旅	95
5704	スクリーン・マガジン 第10集	61
5705	選挙当日	66
5706	アワ・タイムズ 1-22	21
5707	アワ・タイムズ 2-23	21
5708	バイキン退治	85
5709	オートメーション	31
5710	国連と日本	49
5711	ダニイ・ケイとアジアの子供達	70
5712	新世界の絵画	58
5713	ワシントンへ御招待	110
5714	みんなでいっしょにうたいましょう 第一集	99
5715	ロス・アンゼルス交響楽団	109
5716	クラーク先生を偲んで	40
5717	大統領候補者指名 —1956年—	68
5718	アメリカの感謝祭	14
5719	原子力平和利用シリーズ 第四部 原子科学の進歩	43
5720	アイゼンハワー大統領に再選さる	3
5721	若い仲間	109

USIS	題名	ページ
5722	動乱のハンガリー	75
5723	アワ・タイムズ 3-24	22
5724	アワ・タイムズ 4-25	22
5725	アワ・タイムズ 5-26	22
5726	夏を農場で	77
5727	映画の誕生	28
5728	アワ・タイムズ 6-27	23
5729	苦悶するハンガリー	39
5730	鋼鉄の業績	45
5731	切羽から 25 フィート以内	37
5732	ジョン・セバスチャン —音楽の交歓—	57
5733	ジャム・セッション	55
5734	アワ・タイムズ 7-28	23
5735	先覚者ウイルソン	66
5736	明日は大樹に	4
5737	この若き世代の怒り —ハンガリーの悲劇—	51
5738	建設の資源—雨	44
5739	アワ・タイムズ 8-30	23
5740	アワ・タイムズ 9-31	23
5741	炭坑爆発と坑内火災の実験	70
5742	石油の国	65
5743	アワ・タイムズ 10-32	24
5744	アメリカ合衆国	7
5745	わが理想の世界	110
5746	アワ・タイムズ 11-33	24
5747	アワ・タイムズ 12-34	24
5748	ふしぎな笛吹き	91
5750	ウェストミンスター合唱団	27
5801	岸首相の訪米 —日米関係に新時代を—	35
5802	アワ・タイムズ 13-35	24
5803	交換教授	45
5804	人類の宝	59
5805	国連ハンガリー特別委員会報告	50
5806	四人のアメリカ人	105
5807	原子力平和利用シリーズ 第五部 技術者の養成	43
5808	大地の子	68
5809	リンカーンの顔	106
5810	創作力をのばして	67
5811	宇宙探検	28
5812	石になった河—ウラニウムの話—	25
5813	アメリカの窓	18
5814	レイニア山国立公園	107
5815	アメリカ万華鏡	19
5816	人工衛星エクスペローラ	58

USIS	題名	ページ
5817	日本原子力研究所	77
5818	国道 101 号	48
5819	テニスのアルシア・ギブソン	73
5820	日本の宝	78
5821	スクリーン・マガジン 第 11 集	61
5822	スクリーン・マガジン 第 12 集	61
5823	みんなでいっしょにうたいましょう 第二集	99
5824	みんなでいっしょにうたいましょう 第三集	99
5825	みんなでいっしょにうたいましょう 第四集	100
5826	技術提携	36
5827	ニューオーリンズのトロンボーン吹き	79
5901	人間の住む惑星	81
5902	ノーチラス号北極横断	84
5903	ニューヨーク・シティ・パレエ	80
5904	私たちのユニセフ	111
5905	都市の一日	75
5906	音楽のかけ橋 —ハワイ大学合唱団訪日—	31
5907	原子力平和利用シリーズ 第六部 アメリカの原子力発電	43
5908	アラスカ —合衆国の第四十九州—	20
5909	カージナルス 日本の旅	32
5910	アトラス地球を回る	6

# 追加目録

1959年版

第一期

杉山實

杉山實

(ア)

明日を築く人々

No. 5919

3巻 28分 色彩 1959年6月5日封切  
16ミリ日本語版, 16ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 1963年2月13日

ニューヨーク証券取引所の歴史とその機能を解説する。アメリカ産業の発展に、この取引所が果たした役割、またアメリカ金融界における役割が描かれている。

【対象】 広報関係, 教育家, 経済研究団体, 労働団体, 実業団体, 一般  
【分類】 経済, 色彩映画

アメリカの交響楽団

No. 5912

6巻 50分 1959年7月16日封切  
16ミリ・35ミリ日本語版, 16ミリ・35ミリ英語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 未定

アメリカの音楽家が作曲した音楽を主に演奏する各州一流交響楽団を中心に、現代アメリカ交響楽団の活動を紹介する。指揮棒作りに生涯をかけている老音楽愛好家をおだちに話がくりひろげられる。少年交響楽団の稽古風景から始まって、南部、中西部、ロッキー山中の地方色濃い楽団などが登場する。

【対象】 学生, 音楽団体, 青少年団体, PTA, 教職員, 一般  
【分類】 芸術, 青少年活動

(タ)

第八の海

No. 5920

3巻 30分  
16ミリ日本語版, 16ミリ英語版

上映制限: 映画館上映不可, テレビ上映可  
使用期限: 1963年2月27日

セント・ローレンス海路建設工事の記録とその意義。川底を掘り、ロックを造り、併せて水力発電用ダムを次々と造ってゆく世紀の大建設工事。

【対象】 官公職員, 労働団体, 実業団体, 運輸関係, 学生, 一般  
【分類】 運輸・交通, 科学・工業, 国際関係, 地誌

(フ)

フィルム・マガジン 第一集

No. 5913

1巻 11分  
16ミリ日本語版

上映制限: 映画館・テレビ上映可  
使用期限: 未定



カリフォルニア州にあるマリーンランド風景と、アメリカのボーイ・スカウトの動物愛護運動の二つの話題を収録している。

【対象】 青少年団体、学生、児童  
【分類】 青少年活動、児童向、地誌

フィルム・マガジン 第二集 No. 5914

1巻 11分 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ日本語版 使用期限：未定

録音テープを巧く使って授業に役立てている学校の話と、アメリカの少年間に人気のある模型飛行機とその大会風景の二つの話題を収めている。

【対象】 教員、学生、青少年団体、児童  
【分類】 教育・学校、青少年活動、児童向、航空

フィルム・マガジン 第三集 No. 5916

1巻 11分 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ日本語版 使用期限：未定

毎年ニューヨーク中央公園で開かれる恒例氷上カーニバル風景と、同じくニューヨークで開かれた1959年国際自動車ショー風景の二つを収録している。

【対象】 青少年団体、学生、実業団体、児童  
【分類】 スポーツ、青少年活動、科学・工業、運輸・交通、児童向

フィルム・マガジン 第四集 No. 5917

1巻 13分 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ日本語版 使用期限：未定

国連代表・国連職員の子弟のための“国連国際学校”の紹介と、クリスマス・イブにアメリカの子供たちが楽しんで聞くクレメント・クラーク・ムーアの詩物語“クリスマス前夜”。

【対象】 青少年団体、学生、児童  
【分類】 教育・学校、国際連合、児童向、宗教

( へ )

ベルリン No. 5911

1巻 11分 1959年4月27日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ・35ミリ日本語版、16ミリ・35ミリ英語版 使用期限：未定

ニュース映画風にベルリンの現状を紹介する。ベルリン空輸、東独暴動の弾圧、現市長ウイリー・ブランド氏の一方的勝利に終わった1958年選挙など歴

史的事件を辿りつつ、西欧三国の西ベルリン支持の決意を示すとともに、西ベルリンが周辺の共産管理地区に比して、いかに目ざましい復興ぶりをみせ、自由であるかを強調する。

【対象】 官公職員、実業団体、報道関係、学生、労働団体、一般  
【分類】 共産主義、民主主義、政治・行政、国際関係

ヘレン・ケラー物語 No. 5915

5巻 48分 1959年8月24日封切 上映制限：映画館・テレビ上映不可  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：1963年9月14日

三重苦の聖女ヘレン・ケラー女史の伝記映画。その幼時から75才の誕生日に至る苦闘の生涯が、スチール写真その他の資料を挿入しながら語られる。世界各地の慰問旅行の実況や各国名士と会見の場面なども入っている。

【対象】 官公職員、教育家、学生、広報関係、青少年団体、一般  
【分類】 伝記、婦人向、教育・学校

( マ )

マグネティック・ボトル 一核融合の謎— No. 5918

1巻 11分 彩色 1959年5月11日封切 上映制限：映画館・テレビ上映可  
16ミリ日本語版、16ミリ英語版 使用期限：未定

水素原子やヘリウム原子が融合するとき、龍大な熱と力を解放する。これがいわゆる熱核融合であるが太陽面で起るこの現象を人間の手で起し、これを制御することによって農業や工業に利用することができるかどうか？ この映画では、アメリカの科学者の手によって進められている核融合実験装置、特にマグネティック・ボトルの原理を動画によって解説、一般にも理解できるように苦心している。

【対象】 科学者、官公職員、実業団体、広報関係、一般  
【分類】 科学・工業、原子力、色彩映画